

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 8 « Паровозик» города Вятские Поляны Кировской области



УТВЕРЖДАЮ  
заведующая МКДОУ детского сада  
№ 8 «Паровозик»  
Карякина Н. И.  
Приказ № 89  
от 28 августа 2018г.

## Основная образовательная программа дошкольного образования

г. Вятские поляны  
2018-2019 год

## **1.Целевой раздел**

Обязательная часть

### 1.1. Пояснительная записка..... 4

- Информационная справка;

#### 1.1.1 Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования...6

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования...7

#### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста...9

### 1.2. . Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования...18

- Планируемые итоговые результаты;

Формируемая часть...98

## **2.Содержательный раздел**

Обязательная часть

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка...109

### 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов...111

- Содержание образовательной области «Физическое развитие»...111

- Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»...130

- Содержание образовательной области «Познавательное развитие»...157

- Содержание образовательной области «Речевое развитие»...171

- Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»...183

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей...200

Формируемая часть...202

## **3.Организационный раздел**

Обязательная часть

### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы....212

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания....214

3.3 Организация режима пребывания детей в ДОУ ...	214
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ....	220
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ....	238
Формируемая часть ....	240
<b>4. Краткая презентация ....</b>	<b>245</b>

# 1.Целевой раздел

Обязательная часть

## 1.1. Пояснительная записка

### Информационная справка

Полное наименование: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 8 «Паровозик» города Вятские Поляны Кировской области

Юридический адрес: 612962 Россия, Кировская область, город Вятские Поляны, улица Дзержинского, дом 74 а.

Фактический адрес: 612962 Россия, Кировская область, город Вятские Поляны, улица Дзержинского, дом 74 а.

Телефоны: (83334) 6-21-76,

Банковские реквизиты: ИНН – 4307006169, ОКПО – 49623534 Р/СЧ – 40204810100000000048 ГРКЦ ГУ банка России по Кировской области город Киров, БИК 043304001, Л/СЧ – 03903410252, КПП – 430701001, ОГРН – 1024300609959, ОКВЭД - 80.10.1

Учредитель – администрация муниципального образования городского округа город Вятские Поляны Кировской области.

Лицензия сер. № 1379, регистрационный № 43 л 01 № 0000114 от 7 мая 2013г., выдана Департаментом образования Кировской области

Свидетельство о государственной аккредитации сер. ГА 027495, № 199 от 15 февраля 2007г., выдано Департаментом образования Кировской области.

Плановая наполняемость –142 ребенка.

В детском саду функционирует 6 групп:

- \* 1 младшая группа - (с 2 до 3 лет)
- \* 1 младшая группа - (с 2 до 3 лет)
- \* 2 младшая группа - (с 3 до 4 лет)
- \* средняя группа - (с 4 до 5 лет)
- \* старшая группа - (с 5 до 6 лет)
- \* подготовительная к школе группа - (с 6 до 7 лет)

## Кадровое обеспечение

ДОУ полностью укомплектовано педагогическими, медицинскими кадрами и обслуживающим персоналом в соответствии с нормами, утвержденными Постановлением Минздрава РФ от 21.04.1993г. № 33.

В ДОУ работают:

- педагогические кадры:  
всего педагогов – 10: из них 1- имеет высшую категорию, 9 – имеют первую квалификационную категорию, 1 – соответствие занимаемой должности; 1– воспитатель без категории.
  - заведующая МДОУ Карякина Н. И. (имеет высшее образование),
  - старший воспитатель Шорохова Н.Л. (имеет первую категорию)
  - 1 музыкальный руководитель: имеет среднее профессиональное образование, первую квалификационную категорию.
  - 1 учитель - логопед: имеет высшее образование, высшую квалификационную категорию.
- медицинские кадры:  
старшая медсестра, имеет среднее профессиональное образование. Детский сад имеет лицензию на ведение медицинской деятельности.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее программа) разработана в соответствии с «Международной конвенцией о правах ребенка», «Декларацией прав ребенка», Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированном в Минюсте РФ 14.11.2013г., регистрационный № 30384.

Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей № 8 г.Вятские Поляны Кировской области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

### 1.1.1 Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы

В основу деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, ФГОС ДО.

Цель: обеспечение развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач, и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей(законных представителей)в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### Принципы и подходы к формированию Программы

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- соответствует принципу гуманизма – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- основывается на принципе дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения – обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- строится с учетом принципа непрерывности образования – требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшего и подготовительного к школе групп; приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы: соблюдение принципа требует формирования у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- основывается на принципе системности – обязывает, чтобы образовательная программа представляла собой целостную систему высоко уровня: все компоненты в ней должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы.

### **1.1.3 Значимые для реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### Географическое месторасположение

Наш детский сад расположен на окраине города в районе железнодорожного вокзала рядом с МОУ средней общеобразовательной школой № 5. Контингент детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, проживает в основном в частном секторе. Есть воспитанники из близлежащих деревень.

#### Социокультурная среда

В районе нет учреждений культуры и поэтому, детский сад фактически является центром культуры для наших воспитанников и их семей.

Педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Группы общественности, с которыми работает наше образовательное учреждение, представляют собой: внутреннюю общественность – дети, посещающие ДООУ; педагоги, узкие специалисты, сотрудники, руководитель ДООУ;

внутренне – внешнюю общественность - родители детей, посещающих ДООУ; учредители;

внешнюю общественность - семьи, имеющие детей дошкольного возраста, не пользующиеся услугами ДООУ;

конкуренты (например, другие ДООУ), социальные институты (школа, музей и др.), органы муниципальной власти.

Целью связей с внешней общественностью является достижение доброжелательного отношения общественности к образовательному учреждению и его услугам, взаимопонимания с общественностью, с социальными партнёрами, создание ситуации успеха образовательного учреждения в обществе.

Цель связей с внутренней общественностью — поддержание продуктивных взаимоотношений внутри детского сада, то есть создание у сотрудников, педагогов, детей и их родителей чувства ответственности и заинтересованности в делах детского сада и действиях администрации.

Социокультурная среда в ДООУ содержательно насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство в группах на участках оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательной программой ДООУ и обеспечивают:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в спортивных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Социокультурная среда в ДОУ безопасна и все ее элементы соответствуют требованиям по обеспечению и безопасности их использования.

### Контингент воспитанников

В ДОУ функционирует 6 групп. Средне списочный состав детей в группах составляет 24 воспитанника. Состав и национальный статус семей разнообразен. Среди родителей есть рабочие, служащие, врачи, педагоги, бизнесмены. Есть в ДОУ родители которые работают за пределами города, что усложняет работу с семьей, так как чаще приходится общаться с мамами и бабушками. По составу семьи в ДОУ есть полные семьи, неполные, многодетные, опекунские. Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

Особенностью контингента детей является многонациональность. ДОУ посещают русские, татары, марийцы, удмурты. Педагоги ведут активную просветительскую работу среди родителей и детей с учетом культурологического регионального компонента.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Программа строится с учетом их возрастных особенностей.

#### Возрастные особенности воспитанников ДОУ

1,6 - 2 года ранний возраст	<p>Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.</p> <p>Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.</p> <p>В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может</p>
-----------------------------------	---

относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года

обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

	<p>Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.</p> <p>Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.</p> <p>На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.</p> <p>Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.</p> <p>Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.</p> <p>Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.</p> <p>Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.</p> <p>Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.</p> <p>С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p>
2-3 года	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p>

	Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.
3-4 года	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Продолжают формироваться в этом возрасте изобразительная деятельность, конструктивная, перцептивная деятельность.</p> <p>Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.</p> <p>Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.</p> <p>Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.</p>
4-5 лет	<p>Двигательная сфера ребенка в этом возрасте характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструирования по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализаций.</p>
5-6 лет	<p>В этом возрасте у детей активно развивается воображение, продолжает развиваться внимание, его устойчивость, распределение, переключаемость; наблюдается переход от непровольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика; развивается связная речь.</p>

	<p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
6-7 лет	<p>Дети 7 года жизни начинают осваивать в сюжетно- ролевых играх взаимодействия людей; игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл; игровое пространство усложняется. Образы, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.</p> <p>Формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, планированием; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации; продолжает развиваться воображение в этом возрасте в сравнении с детьми 5-6 лет (это можно объяснить разными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящих к стереотипности детских образов). У детей продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным, речь.</p> <p>К 7 годам у детей завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>

## Индивидуальные особенности воспитанников ДОУ

Медицинский осмотр и обследование детей показали, что в ДОУ имеются дети со следующими отклонениями здоровья.

### СПИСОК детей с ограниченными возможностями на 30.08.2017 г.

Отклонения	Возраст	
	1,6-4	5-7
1. Дети с ЗПР	-	-
2. С нарушениями речи	17	12
3. С нарушением зрения	11	1
4. С нарушениями опорно-двигательного аппарата	1	1
5. УО	-	-
6. С нарушением слуха	-	-
7. С другими нарушениями	15 ЖДА – 13 ФСШ-1 ИМВП-1	10 ЖДА – 2 ИМВП-2 ФСШ-4 ВПС-1 ЗНС-1
8. Дети – инвалиды		1
Итого:	44	24

Образовательная деятельность ДОУ строится с учетом индивидуальных физических особенностей детей.

## 1.2 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры в которых ребенок производит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика он стремится осваивать различные движения (бег, лазание, перешагивание пр.)

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать , экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы

2 года

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	Физическое развитие	Ребёнок координирует свои движения, что повышает экономичность и ритмичность их выполнения.
	Речевое развитие	Участвует в диалоге со взрослыми о том, что сейчас не находится в поле зрения; Знает свойства и функции предметов, игрушек и действий с ними, через наблюдение за происходящим в окружающем, рассматривание картинок; Понимает того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия, а одно и то же действие можно совершить с разными предметами. Соотносит словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек. Самостоятельно рассматривает книги, узнаёт героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций.
	Социально – коммуникативное развитие	Стремиться слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); Проявляет настойчивость в действии самому, самостоятельно; Ребёнок успешно адаптировался к условиям детского сада.
	Познавательное развитие	Проявляет интерес к действию с предметами-орудиями; выполняет действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; умеет собирать одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов одного размера.

		<p>Умеет составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях.</p> <p>Проявляет интерес к составлению пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового и др.) из трех и более последовательно уменьшающихся деталей, матрешку из 1-2 вкладышей.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Знаком с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками; Знаком с иллюстрациями книжной графики художника Ю.Васнецова;</p> <p>Узнаёт образы объемных предметов в плоскостном изображении; рассматривает созданные им рисунки, лепку, аппликацию, находит сходство с предметами, явлениями; интегрирует рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;</p> <p>Экспериментирует с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками); Знаком с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами; Освоил приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части; Знаком с бумагой разных цветов и фактуры, знает прием наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликативных образов.</p> <p>Создаёт простые конструкции из строительного материала и крупных деталей конструктора типа Лего (домик, башенка, ворота, скамейка и т.д).</p> <p>Знает первые способы работы с бумагой – сминание и разрывание, помогать увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ» (цветок, колобок, птичка и т.д.).</p>
Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные	Физическое развитие	Выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; соблюдает единый режим в группе.
	Речевое развитие	Общается на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; Активно использует произвольную речь, названия предметов;

<p>действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>		повторяет отдельные слова из сказок, стихов;
	Социально – коммуникативное развитие	Соблюдает правила поведения, способствующие сохранению здоровья; сформированы элементарные умения и навыки самообслуживания; Бережно относиться к труду других людей;
	Познавательное развитие	Интересуется играми-занятиями с игрушками, имитирующими орудия труда ( заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов); Использует предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Знаком с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями; Знает о деятельности близких ему людей; Знает назначение предметов и действий с ними (домашнего обихода, игрушки, орудия труда);
	Художественно – эстетическое развитие	Знаком с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией.
<p>Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	Физическое развитие	Умеет внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.
	Речевое развитие	Словарь ребёнка обогащён названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов и их частей (рукава и воротник у рубашки, колеса и кузов у машины), предметов питания, одежды, мебели, а также названиями игрушек; домашних животных и их детенышей. Ребёнок активно выражает свои впечатления, отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.
	Социально – коммуникативное развитие	Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю; Вступает в контакт со сверстниками, играет рядом и вместе с другими детьми, занимается совместной деятельностью с воспитателем и сверстниками;
	Познавательное	Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет и форму в ходе

	развитие	<p>подбора деталей по указанным качествам; выделяет форму, цвет, величину предметов; Формируются знания об окружающем мире, явлениях природы, о живой и неживой природе;</p> <p>Развиваются действия по использованию сенсорных эталонов: цвет, форма, величина.</p> <p>Координирует движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука»; Понимает слова, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.</p> <p>Умеет собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Ребёнок создает ассоциативные образы в художественной деятельности;</p> <p>Стремиться к подпеванию и пению.</p>
<p>Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;</p> <p>появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>	Физическое развитие	<p>Ребёнок стремится к согласованным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;</p>
	Речевое развитие	<p>Активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;</p> <p>Знаком с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);</p> <p>В звукоподражательных играх ориентируется на звуковую сторону слова (петушок: ку-ка-ре-ку» - кукарекает, уточка: «кря-кря-кря»- крякает, мышка: «пи-пи-пи»- пищит);</p> <p>Может изменять слова (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительных - ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;</p> <p>Узнаёт персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);</p>

		Производит выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).
	Социально – коммуникативное развитие	Способен пожалеть другого человека ( взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; Владеет элементарным способом общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; Способен называть себя в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»); У ребёнка высокая самооценка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; Выполняет поручения взрослого.
	Познавательное развитие	Развиты координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука»; Осуществляет поиск новых способов решения практических задач.
	Художественно – эстетическое развитие	Стремится к сотворчеству со взрослыми; Связывает движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.
Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Физическое развитие	Проявляет интерес к двигательным играм и упражнениям.
	Речевое развитие	Проявляет интерес к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
	Социально – коммуникативное развитие	Элементарно общается с другими детьми, обращается с просьбой поменяться игрушкой с другим ребёнком.
	Познавательное развитие	Развита символическая функция мышления в сюжетно-образной игре; умеет выделять форму, цвет, величину предметов в процессе дидактических игр.

	Художественно – эстетическое развитие	Проявляет интерес к работам детей, рассматривает и обсуждает их; Составляет вместе с детьми простые комбинации ( например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги и туда помещаются одуванчики (комочки), птички); Наблюдает за украшением воспитателем групповых комнат панно, которые были созданы вместе с другими детьми.
У ребёнка проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	Физическое развитие	Умеет вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения
	Речевое развитие	Вовлекается в инсценировки, подговаривает слова в сказках; У ребёнка развита эмоциональная отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; Следит за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), и без него.
	Социально – коммуникативное развитие	Элементарно общается с другими детьми, обращается с просьбой поменяться игрушкой с другим ребёнком.
	Познавательное развитие	Слушает художественные произведения об окружающем мире.
	Художественно – эстетическое развитие	Умеет вслушиваться в музыку, понимает ее образное содержание; Различает контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро - медленно, высокий -низкий регистр); Умеет связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.
У ребенка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег,	Физическое развитие	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.

лазанье, перешагивание и пр.);	Речевое развитие	Проявляет интерес к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
	Социально – коммуникативное развитие	Ребёнок соблюдает правила поведения, способствующие сохранению своего здоровья.
	Познавательное развитие	Имеет первичные представления о культурно-гигиенических навыках, питании и режиме.
	Художественно – эстетическое развитие	Умеет связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях.

3 года

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
1 у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> <li>- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;</li> <li>- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.;</li> <li>- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;</li> <li>- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;</li> <li>- самостоятельно есть.</li> </ul>
	«Речевое развитие»	Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.
	Социально-коммуникативное развитие	Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).
	Познавательное развитие	Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.
	Художественно-эстетическое развитие	Ритмично двигается под музыку.
2.ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного	Физическое развитие	Активен в организации собственной двигательной деятельности; интересуется совместными играми со взрослыми и детьми. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры при помощи взрослого. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.
	Социально-коммуникативное развитие	Проявляет симпатию к сверстникам, взрослым. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.
		Трудовое направление: Ситуативно проявляет желание принять участие в трудовых действиях.
		Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Делиться

<p>достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается</p>		<p>информацией, общается со сверстниками. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p>
	Речевое развитие	<p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p>
	Познавательное развитие	<p>Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора.</p>
<p>3.ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого</p>	Физическое развитие	<p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Устанавливает положительные взаимоотношения с некоторыми детьми и взрослыми.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия,</p>

<p>высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>		<p>междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p> <p>Трудовое направление: Обращается за помощью к взрослому.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;</li> <li>- замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;</li> <li>- в хозяйственно-бытовом труде при помощи взрослого выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;</li> <li>- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями в уголке природы и на участке.</li> </ul>
	Речевое развитие	<p>Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);</li> <li>- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;</li> <li>- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);</li> <li>- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;</li> <li>- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<p>Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае</p>

		затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)
4.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Физическое развитие	Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при помощи взрослого. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.
		Трудовое направление: Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.
		При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
		Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.
	Речевое развитие	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь.
	Познавательное развитие	Проявляет стремление удовлетворить познавательный интерес.
Художественно-эстетическое	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.	
	Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях,	

	развитие	когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).
5.ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Физическое развитие	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни при участии взрослого. Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач.
	Социально-коммуникативное развитие	Воспроизводит по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Обращается к взрослому за помощью. Обращается к сверстнику за игрушкой. Согласовывает действия с партнёром по игре
		Трудовое направление: Производит при помощи взрослого несложные трудовые действия в процессе самообслуживания.
		Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
	Речевое развитие	Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении.
	Познавательное развитие	Решает простейшие интеллектуальные задачи, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.
Художественно-эстетическое развитие	Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.	
	Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности	
6.ребенок проявляет любознательность,	Физическое развитие	Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о

<p>задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Естествознания, математики, истории</p>		<p>процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия</p>
		<p>Трудовое направление:</p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p>
		<p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>
	Речевое развитие	<p>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном.</p>
	Познавательное развитие	<p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравняет предметы на основании заданных свойств. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><u>Сенсорная культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;</li> <li>- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.</li> </ul>

<p>и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u>  - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u>  - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;  - выполнять конструирование с помощью взрослого по образцу из разных материалов.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u>  - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;  - различать количество предметов: «много», «один»; «много», «мало»;  - различать формы (куб, шар).</p> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</u>  - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки.</p> <p>Может изобразить простые предметы, явления окружающей действительности, передавая общие признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая грустная);</li> <li>- подпевать элементарные попевки;</li> <li>- двигательнo интерпретировать простейший метроритм;</li> <li>- играть на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.</li> </ul> <p><u>В рисовании:</u>  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;</p>

		<p>- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым.</p> <p><u>В лепке:</u></p> <p>- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</p> <p><u>В конструировании:</u></p> <p>- различать основные формы деталей конструктора;</p> <p>- создавать простейшие постройки при помощи взрослого.</p>
7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	
	Социально-коммуникативное развитие	Начинает проявлять интерес к общению со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности. формируются элементарные нравственные представления. Умеет выполнять правила поведения по указанию взрослого, пытается самостоятельно.
	Речевое развитие	Участвует в ситуациях речевого общения
	Познавательное развитие	Развивается чувственный опыт, наглядно- образное мышление
	Художественно-эстетическое развитие	Проявляется желание экспериментировать с изобразительными материалами

4 года

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
-------------------	-------------------------	--

<p>1 у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p>ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться, бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;</li> <li>- ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м ;</li> </ul>
--	----------------------------	--

	Речевое развитие	Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.
	Социально-коммуникативное развитие	Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).
	Познавательное развитие	Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.
	Художественно-эстетическое развитие	Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.
2.ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	Физическое развитие	Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.
	Социально-коммуникативное развитие	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.
		Трудовое направление: Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.
		Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.
Речевое развитие	Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.	
Познавательное	Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего	

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачами и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается	развитие	окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения</p>
3.ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки	Физическое развитие	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>Трудовое направление:  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;  - замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять</p>

<p>грамотности;</p>		<p>отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;</p> <p>- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги.</p> <p>Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);</p> <p>- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);</li> <li>- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;</li> <li>- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;</li> <li>- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх- четырёх предложений;</li> <li>- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</li> </ul>
	Познавательное развитие	Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
4.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного	Физическое развитие	Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также

поведения и личной гигиены;		под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.
		Трудовое направление: Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.
		При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
		Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.
	Речевое развитие	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).
	Познавательное развитие	Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.
	Художественно-эстетическое развитие	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).
5.ребенок овладевает	Физическое развитие	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила

<p>основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>		здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
	Социально-коммуникативно развитие	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д..
	Речевое развитие	Трудовое направление: Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
	Речевое развитие	Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.
	Познавательное развитие	Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

	Художественно-эстетическое развитие	Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности
6.ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,	Физическое развитие	Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живет.
	Трудовое направление: Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.	Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).
	Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в	

<p>обладает элементарными представлениями из области живой природы. Естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).
	Речевое развитие	Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.
	Познавательное развитие	<p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><u>Сенсорная культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;</li> <li>- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.</li> </ul> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.</li> </ul> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;</li> <li>- учитывать особенности материала при конструировании;</li> <li>- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;</li> <li>- определять равенство — неравенство групп предметов;</li> <li>- различать формы и называть геометрические фигуры;</li> <li>- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;</li> <li>- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.</li> </ul>

		<p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</li> </ul>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p>Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая грустная);</li> <li>- подпевать элементарные попевки;</li> <li>- двигательно интерпретировать простейший метроритм;</li> <li>- играть на шумовых музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.</p> <p><u>В рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;</li> <li>- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;</li> <li>- дополнять созданное изображение рассказом о нём.</li> </ul> <p><u>В лепке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой),</li> </ul>

		<p>отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</p> <p><u>В аппликации:</u></p> <p>- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</p> <p><u>В конструировании:</u></p> <p>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий</p>
<p>7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Может использовать физкультурное оборудование и инвентарь в подвижных играх в группе и на улице;</p> <p>имеет представление об разнообразии и пользе спортивных игр;</p> <p>умеет сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p> <p>формируется стремление действовать по правилам, соблюдать их.</p> <p>-</p> <p>-уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивается игровая деятельность, интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. В игре может имитировать действия персонажей, передавать их эмоциональное состояние одним из средств выразительности: мимика, жест, движение.</p> <p>Может соблюдать элементарные моральные нормы и правила поведения.</p>

	Речевое развитие	Развивается словотворчество
	Познавательное развитие	Может воспроизводить элементарные действия по преобразованию объектов
	Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирует с изобразительными материалами в процессе продуктивной деятельности. обогащается звуковой сенсорный опыт. Развивается умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх, в процессе совместной деятельности.

5 лет

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
1 у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;</li> <li>-лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног; на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;</li> <li>-принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко</li> </ul>

		<p>приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м ; принимать правильное исходное положение при метании разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю ( пол) не менее пяти раз подряд.</li> <li>-выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие;</li> <li>-строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>-скользить самостоятельно по ледяным дорожкам ( длина 5 м ).</li> <li>-ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;</li> <li>-кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;</li> <li>-ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;</li> </ul>
	Речевое развитие	Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.
	Социально-коммуникативное развитие	Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.
	Познавательное развитие	Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.
	Художественно-эстетическое развитие	Выполняет простейшие танцевальные движения.
2.ребенок овладевает установкой	Физическое развитие	Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с

<p>положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>		<p>полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Трудовое направление: - самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить; - с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; - под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; - самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участк Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытается соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью.</p>

		выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений
	Социально-коммуникативное развитие	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.
	Познавательное развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства
		Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора
3.ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,	Физическое развитие	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.
	Социально-коммуникативное развитие	Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.
		Трудовое направление:

<p>чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>		Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.
	Речевое развитие	Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;</li> <li>- рассказывать о содержании сюжетной картины;</li> <li>- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;</li> <li>- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;</li> <li>- чисто произносить звуки родного языка;</li> <li>- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;</li> <li>- использовать в речи сложноподчинённые предложения;</li> <li>- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.</li> </ul>
	Познавательное развитие	
Речевое развитие		
	Художественно-эстетическое развитие	Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности

		(слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта
4.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Физическое развитие	Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  - элементарно характеризовать своё самочувствие; - привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
	Социально-коммуникативное развитие	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие тендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность —

		<p>щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой — хорошо (хороший,)), добро (добрый; — зло (злой)). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p>
		<p>Трудовое направление: Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p>
		<p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p>
	Речевое развитие	<p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой</p>

	Речевое развитие	игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.
	Познавательное развитие	Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.
	Художественно-эстетическое развитие	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место
5.ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род	Физическое развитие	Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые

занятий, участников по совместной деятельности;		(одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.
		Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников
		Трудовое направление: Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.
		Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
	Речевое развитие	Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.
	Познавательное развитие	Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять

		пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.
	Художественно эстетическое развитие	Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.
		Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их
6.ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и	Физическое развитие	Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с тендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.
	Социально-коммуникативное развитие	Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления тендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.
		Трудовое направление: С помощью взрослого начинает замечать некоторые тендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).
		Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных

<p>социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p>
	Речевое развитие	<p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.</p>
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	<p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p>
Познавательное развитие	<p>Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p><u>Сенсорная культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;</li> <li>- различать и находить сходство признаков предметов;</li> <li>- узнавать предметы по сочетанию свойств;</li> <li>- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.</li> </ul> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;</li> <li>участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;</li> </ul>	

- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;
- Конструктивная деятельность:
- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.
- Формирование элементарных математических представлений:
- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
  
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:
- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
  
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

		<p>- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений</p> <p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p>Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;</li> <li>- координировать слух и голос;</li> <li>- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).</li> <li>- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.</li> </ul> <p><u>В рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;</li> <li>- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.</li> </ul> <p><u>В лепке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их</li> </ul>

		<p>круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять готовые части друг с другом;</li> <li>- украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.</li> </ul> <p><u>В аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</li> <li>- составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</li> </ul> <p><u>В конструировании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;</li> <li>- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);</li> <li>- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li> <li>- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;</li> <li>- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов</li> </ul>
<p>7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и</p>	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;</li> <li>-выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Продолжает развиваться игровая деятельность. Сюжет игры не сложный. С интересом участвует в коллективных играх. Знает 2-3 противоположных моральных понятия. Может соблюдать правила игры.</p>

видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Речевое развитие	Может самостоятельно пересказать небольшие литературные произведения в форме игры – драматизации, показа настольного театра.
	Познавательное развитие	Экспериментирует с преобразованием объектов
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжает экспериментировать с изобразительными материалами. Самостоятельно находит простые сюжеты окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывает их, добиваясь выразительности образа. Развивается умение в мимике и пантомиме отразить разнообразные по характеру настроения.

6 лет

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
1 у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика            Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам            Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</li> <li>-ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке ( высота 2,5 м) с изменением темпа</li> <li>-прыгать на мягкое покрытие ( высота 20 см ), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места ( не менее 80 см), с разбега ( не менее 100 см ); в высоту с разбега ( не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку;</li> <li>-метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх , о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе ( расстояние 6 м ), владеть школой мяча;</li> <li>-выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие;</li> <li>-перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;</li> <li>-знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение;</li> <li>-скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;</li> <li>-ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;</li> <li>-кататься на самокате ;</li> <li>-участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;</li> <li>-плавать произвольно;</li> <li>- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты;</li> <li>- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений</li> </ul>
	Речевое развитие	Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз

		до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).
	Социально-коммуникативное развитие	Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.
	Познавательное развитие	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.
	Художественно-эстетическое развитие	Играет в подвижные музыкальные игры.
2.ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со	Физическое развитие	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.
	Социально-коммуникативное развитие	Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания Трудовое направление - самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без

<p>сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>		<p>напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</p> <p>- самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;</p> <p>- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p>
	Речевое развитие	<p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p>
	Познавательное развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него</p>

		социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им
3.ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	Физическое развитие	Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.)</p> <p>Трудовое направление: Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p>
	Речевое развитие	<p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;</li> <li>- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;</li> <li>- производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</li> <li>- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;</li> <li>- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений</li> </ul>

		<p>слов, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</li> <li>- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;</li> <li>- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;</li> </ul>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p>
	Познавательное развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней</p>
4.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,	Физическое развитие	<p>Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p>

<p>во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>		<p>Обслуживает себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно рассказывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с тендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p> <p>Трудовое направление:</p>

	<p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p>
Речевое развитие	Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
Социально-коммуникативное развитие	Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.
Речевое развитие	
Познавательное развитие	Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.
Художественно-	Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

	эстетическое развитие	Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников
5.ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательной исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Физическое развитие	Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта,

		оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?
		Трудовое направление: Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом
		Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.
	Познавательное развитие	познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.
	Художественно-эстетическое развитие	Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление

		нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата
<p>6.ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из</p>	Физическое развитие	Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты,</p> <p>Трудовое направление: Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека,</p>

<p>области живой природы. Естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p>
	Речевое развитие	<p>Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p>
	Речевое развитие	<p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p><u>Сенсорная культура:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;</li> <li>- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;</li> <li>- обобщать предметы по выделенным признакам.</li> </ul> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами,</li> </ul>
Познавательное развитие		

		<p>преобразовывать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);</li> <li>- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.</li> </ul> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;</li> <li>- экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать числами и цифрами в пределах 10;</li> <li>- использовать счётные навыки;</li> <li>- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;</li> <li>- понимать закономерности построения числового ряда;</li> <li>- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения; классифицировать предметы по выделенному признаку;</li> <li>- устанавливать отношения: часть-целое, равенство-неравенство;</li> <li>- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;</li> <li>- классифицировать предметы по заданному признаку;</li> <li>- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;</li> <li>- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.</li> </ul> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о</li> </ul>
--	--	---

		<p>предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;</li> <li>- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы</li> </ul>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</li> <li>- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;</li> <li>- анализировать разную по настроению музыку;</li> <li>- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки</li> </ul> <p><u>В рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> </ul>

- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
  - украшать созданные изображения.
- В лепке:
- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
  - оттягивать детали пальцами от основной формы.
- В аппликации:
- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).
- В конструировании:
- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
  - планировать процесс возведения постройки;
  - сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);
  - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
  - понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;
  - владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;
  - осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из

		различных материалов, а также в технике папье-маше
7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	Формируется стремление организовать игры- соревнования, игры – эстафеты и участвовать в них; Развивается интерес детей к различным видам спорта. Развивается инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности; сотрудничество Умеют действовать по правилам, соблюдая их; Развивается творчество в двигательной деятельности.
	Социально-коммуникативное развитие	Продолжает развиваться интерес к совместной игровой деятельности. Могут самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых и детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх.
	Речевое развитие	- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.
	Познавательное развитие	- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала; - планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.
	Художественно-эстетическое развитие	При создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии, улавливает образ и рассказывает о нем. Развивается умение импровизировать, проявляя творчество в различных видах деятельности.

7 лет

Целевые ориентиры	Образовательная область	Планируемые итоговые результаты
1 у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он	Физическое развитие	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений

<p>подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>		<p>соответствует возрастным-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правильно все виды основных движений (ходьбы, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</li> <li>- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;</li> <li>- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу; в 2 шеренги после расчета на первый- второй, соблюдать интервалы во время передвижения;</li> <li>- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</li> <li>- сохранять правильную осанку;</li> <li>- ходить на лыжах переменным, скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;</li> <li>- активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол,</li> </ul>
--	--	--

		футбол, хоккей, настольный теннис); - проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, продемонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.
	Речевое развитие	Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.
	Социально-коммуникативное развитие	Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.
	Познавательное развитие	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.
	Художественно-эстетическое развитие	Танцует элементарные народные и балльные танцы.
2.ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,	Физическое развитие	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.
	Социально-коммуникативное развитие	Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-

<p>обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>		<p>ролевые, театрализованные, режиссёрские игры</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).</p> <p>Трудовое направление</p> <p>Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями</p>
	Речевое развитие	<p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>
	Познавательное развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов</p> <p>Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении</p>

		искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей
3.ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	Физическое развитие	Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимально двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.
	Социально-коммуникативное развитие	Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Трудовое направление: Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.
	Речевое развитие	Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.  Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.
	Социально-коммуникативное	Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет

	развитие Речевое развитие	диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
	Познавательное развитие	Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
	Художественно-эстетическое развитие	Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество) Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом
4.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во	Физическое развитие	Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности
	Социально-коммуникативное развитие Безопасность	Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо плохой,) — хорошо ('хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более

<p>взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>		<p>дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p> <p>Трудовое направление: Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие</p>
--	--	---

		предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.
	Речевое развитие	Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.
	Познавательное развитие	Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
	Художественно-	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной

	эстетическое развитие	<p>музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности</p>
<p>5.ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	Физическое развитие	<p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
		<p>Трудовое направление:</p> <p>Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более</p>

		эффективные способы действий.
	Речевое развитие	В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом
	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
	Познавательное развитие	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные

	Художественно-эстетическое развитие	<p>задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата</p>
<p>б.ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), тендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Трудовое направление: Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической</p>

<p>котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>категории, тендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы</p>
	Речевое развитие	<p>Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p>
	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	<p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p>
	Познавательное развитие	<p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном</p>

мире.

Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная,) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

- понимать образование чисел второго десятка,
  - использовать счётные и вычислительные навыки;
  - устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
  - понимать закономерности построения числового ряда;
  - решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
  - использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
  - различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
  - классифицировать фигуры по заданному признаку;
  - определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
  - ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
  - использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
  - устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
  - выделять основания для классификации;
  - высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
  - использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</li> <li>- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</li> </ul> <p>Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;</li> <li>- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.</li> </ul> <p><u>В рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);</li> <li>- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> <li>- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</li> </ul> <p><u>В лепке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;</li> <li>- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);</li> <li>- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).</li> </ul> <p><u>В аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеивать заготовки;</li> <li>- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;</li> <li>- использовать технику обрывной аппликации;</li> <li>- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;</li> <li>- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;</li> <li>- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;</li> <li>- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и- наклеивать их.</li> </ul> <p><u>В конструировании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</li> <li>- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</li> <li>- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li> <li>- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;</li> <li>- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</li> <li>- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях</li> </ul>
7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	Продолжает развиваться инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество; Проявляет социально - нравственные проявления в двигательной деятельности.
	Социально-коммуникативное развитие	Могут самостоятельно организовать совместную игру. Происходит объединение сюжетов в сюжетно- ролевой игре. В театрализованной деятельности используют различные средства выразительности жесты, мимику, интонацию. Во взаимоотношениях со сверстниками умеют придерживаться определенных моральных правил, совершают некоторые нравственные поступки
	Речевое развитие	Осваивает выразительные средства языка. Развивается интонационная выразительность речи. Могут составить рассказ, сказку, загадку.
	Познавательное развитие	Решает задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, находит вариативные способы при решении конструктивных задач. Самостоятелен и активен в различных видах детской деятельности.
	Художественно-эстетическое развитие	Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. В продуктивных видах деятельности следует определенному замыслу, вносит в него некоторые коррективы, стремится к созданию оригинального изображения,

		придумывает варианты одной и той же темы. Проявляет творчество и инициативу.
--	--	--

**Система мониторинга  
достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Результат	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность Сроки	Ответственный
1 у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость и т.п.).	Тестирование по определению физических качеств – Тарасова Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. – М., 2005.	1 раз в год, май	Старший воспитатель, воспитатели
	Потребность в двигательной активности.	Наблюдение за индивидуальной двигательной деятельностью детей (использование шагомера).	1 раз в год, май	Инструктор по физической культуре, воспитатель
	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.	Наблюдение за поведением детей, выполнением детьми правил здорового образа жизни Беседа по правилам ЗОЖ.	1 раз в год, май	Воспитатель
2.ребенок	Интересуется новым,	Наблюдение за проявлением	1 раз в год, май	Воспитатель

<p>овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>неизвестным в окружающем мире.</p>	<p>интереса к окружающего миру.</p>		
	<p>Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.</p>	<p>Наблюдение за поведением ребенка, его деятельностью.</p>	<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
	<p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p>	<p>Наблюдение за деятельностью ребенка</p>	<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
	<p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Создание проблемной ситуации с целью наблюдения за действиями ребенка.</p>	<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
	<p>Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.</p>	<p>Наблюдение за активной деятельностью детей на занятиях и в режимных моментах.</p>	<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>3.ребенок</p>	<p>Адекватно использует</p>		<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>

достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	вербальные и невербальные средства общения.	Наблюдение за общением ребенка.		
	Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).		1 раз в год, май	Воспитатель
	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.		1 раз в год, май	Воспитатель
4.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо".	Наблюдение за поведением ребенка	1 раз в год, май	Воспитатель
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на		1 раз в год, май	Воспитатель

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	достижение конкретной цели.			
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).		1 раз в год, май	Воспитатель
	Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур.	Наблюдение за процессом выполнения гигиенических процедур		
5.ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.	Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности	1 раз в год, май	Воспитатель
	В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).		1 раз в год, май	Воспитатель
	Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.		1 раз в год, май	Воспитатель

<p>б.ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой</p>	<p>Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в различных видах детской деятельности</p>	<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения</p>	<p>Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</p>		<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</p>		<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой</p>	<p>Имеет представление о мире.  У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>		<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>природы. Естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>				
<p>7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>		<p>Наблюдение за ребенком в разных видах деятельности.</p>	<p>1 раз в год, май</p>	<p>Воспитатель</p>

## **часть (формируемая)**

### Особенности осуществления образовательного процесса в ДООУ.

При осуществлении образовательного процесса в ДООУ учитываются климатические, демографические, национально-культурные условия.

В связи с климатическими условиями – короткое лето, длинная, холодная зима – тщательно продумываются и приспособляются к этим условиям формы работы по закаливанию детей в летнее и зимнее время года.

В зимнее время, когда температура воздуха ниже допустимой нормы прогулки отменяются. Вместо прогулки педагоги создают условия в помещении для двигательной активности, продумывают методы и формы взаимодействия с детьми: подвижные, спортивные игры и упражнения в физкультурном зале, ритмические упражнения и танцы в музыкальном зале, создают в групповых помещениях места для движения, зоны для отдыха, игры, творчества. Для формирования познавательного интереса ежегодно в группах ДООУ организуются «Огороды на окне», на которых выращивается лук, укроп и другая полезная зелень, а также различные овощные, клубневые, бобовые и зерновые культуры.

Летом в жаркое время создаются на участках условия для игр с водой, изменяется питьевой режим. Педагоги широко используют благоприятное время года для организации опытно - экспериментальной деятельности с природными объектами и материалами, а также уделяют огромное внимание разнообразию двигательной активности детей и обогащению методов, форм и средств работы с воспитанниками. Педагоги организуют экскурсии, наблюдения, походы к реке Ошторме, реализуют творческие проекты, которые помогают рационально организовать игровое пространство на территории ДООУ: организуются

уголки, зоны, островки здоровья, живой природы, уголки психологической разгрузки, разбиваются функциональные клумбы, способствующие развитию познавательно- исследовательской деятельности.

В течении педагоги ДОО создают условия для самостоятельной организации игровой деятельности, самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации, с учетом возраста воспитанников, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

При изучении семей наших воспитанников, выявлено, что большинство отцов вынуждены работать вахтовым методом в различных крупных городах. А это значит, что наши дети минимум полгода не получают отцовского внимания и влияния.

Также выявилось, что количество мальчиков в ДОО больше, чем девочек ( в детском саду 3 группы с количественным преобладанием мальчиков). В связи с этим ведется работа по привлечению мужчин в воспитательный процесс ДОО: через индивидуальные беседы, родительские собрания, убеждаем отцов в важности их роли в воспитании, в необходимости уделять максимум времени детям в дни нахождения их в семье; организуем совместные досуги, экскурсии, совместные дела по ознакомлению с техникой, созданию технических поделок, реализуем совместные проекты. Взаимодействие с родителями строим на принципах: диалога, доверия, партнерства, соблюдения интересов родителей.

Особенностью контингента детей нашего образовательного учреждения является многонациональность. В условиях разных национально- культурных традиций в детском саду соблюдается толерантное отношение к обычаям и обрядам все национальностей. Проводится работа по формированию представлений о культуре, традициях разных народов, о многонациональности России, воспитанию у детей чувства гордости за свой народ и уважению к людям другой национальности.

Организуются занятия по знакомству с татарской культурой «Умырзая», занятия по знакомству с русской культурой в мини- музее «Русская изба».

Традиционно в нашем детском саду организуются национальные праздники «Пасха», «Рождество», «Калядки», «Сабантуй», «Науруз», которые проходят с активным участием родителей

Учитывая положение нашего детского сада вблизи железнодорожного вокзала и факта, что многие родители наших воспитанников работают на железной дороге, в педагогические задачи включается работа по формированию представлений о профессиях, связанных с железной дорогой, воспитанию уважения к труду железнодорожника, формированию правил безопасного поведения на железной дороге. Контингент детей, воспитывающийся в образовательном учреждении, проживает в частном секторе, есть воспитанники из близлежащих деревень. В нашем районе нет учреждений культуры и поэтому наш детский сад фактически является центром культуры для наших воспитанников и их семей. ДОО активно взаимодействует с семьями детей, проводит просветительскую, образовательную, досуговую деятельность с учетом приоритетной направленности образовательной деятельности – художественно - эстетического развития детей.

## «Народная культура»

Цель: развитие познавательного интереса у детей и формирование у них представлений о жизни предков.

Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (1,6 до 2 лет)

- \* формировать начальные представления о дружной семье, воспитывать любовь к родителям;
- \* формировать желание слушать произведения устного народного творчества (колыбельная песня, потешка, частушка, прибаутка); вызывать эмоциональный отклик;
- \* способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

- \* формировать начальные представления о дружной семье, воспитывать любовь к родителям;
- \* знакомить с предметами быта в мини-музее «Русская изба»: люлька (колыбелька, зыбка);
- \* развивать желание слушать произведения устного народного творчества (колыбельная песня, потешка, частушка, прибаутка); вызывать эмоциональный отклик;

\* способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений с окружающим миром.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

\* формировать начальные представления о дружной семье, о семейных делах родителей;

\* народной медицине;

\* знакомить с предметами быта в мини-музее «Русская изба»: мебель (скамья, стол), печка, люлька (колыбель, зыбка), посуда; формировать представления о назначении предметов быта, их эстетическое восприятие;

\* знакомство с народной вышивкой (полотенце, скатерть, одежда);

\* знакомить с народными костюмами на основе эмоционального постижения действительности;

\* побуждать эмоциональный отклик на произведения фольклора: колыбельный, пестушки, потешки, прибаутки, игровые песни, заклички, приговорки, загадки, народные песни;

\* формировать начальные представления о народном празднике «Осенины- праздник урожая», «Масленица», «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй»; приобщать к народной культуре, поддерживать желание участвовать; содействовать возникновению чувства радости, хорошего настроения;

\* способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на произведения фольклора и народно-прикладного искусства.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

\* формировать представления об обязанностях каждого члена семьи, о главе семьи, о роде, о народной медицине;

\* формировать представления о женской работе в зимние вечера, о прялке, самопрялке, веретене;

\* продолжать формировать представления о мебели и убранстве «горенки», о предметах быта: сундук, самовар, сечка, корыто, доска нож, о печи, ее назначение;

\* знакомить с русской избой, о домах, их разнообразии, об улице;

\* продолжать формировать представления о народном костюме, о мастерстве его изготовления; формировать первичные представления о костюме как обереге, о частях костюма (пояс, рубаха, головной убор, вышивка на народном костюме, ее элементах, особенностях цвета, о женских украшениях);

\* формировать представления о народном промысле: дымковской игрушке;

\* приобщать к фольклору, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на произведения фольклора и народно-прикладного искусства; красоту родного края, природы.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

\* формировать представления о Роде, семье, о быте и труде семьи, распределение обязанностей, о обязанностях младших и старших членов семьи; воспитывать уважение и чувство милосердия к старшим;

\* формировать представления о женском рукоделии, о преемственности мастерства из поколения в поколение;

\* формировать представления о русской кухне, о народной медицине;

\* формировать представления об обереговой системе: плач;

\* знакомство с элементами свадебного обряда;

\* формировать представления о мебели и убранства дома, о предметах быта, их польза, прочность и красота; формировании представления о значении печки в доме, о поклонении людей огню, солнцу;

\* формировать представления о крестьянском доме, об устройстве его, украшении: наличники, конек, ставни; об обереговых знаках, используемых в оформлении дома; представления об улице;

\* продолжать формировать представления о народном костюме, с его элементами: пояс, косники, головной убор девушки, бусы, вышивка на костюме, об обереговой системе в костюме;

\* формировать представления о народных ремеслах; воспитывать уважение к труду мастеров;

\* приобщать детей к искусству народного слова, к народным играм, формировать нравственные представления на основе нравственных идеалов народа, отраженных в устном народном творчестве;

\* формировать представления о русском народном календаре, его происхождении;

\* продолжать формировать представления о русских народных праздниках: Осенины, Покров, Капустник, Каляда, Масленица, Сороки;

\* способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на красоты родного края, природы, произведения народно-прикладного искусства; развитию художественно- творческой активности детей.

Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет )

- \* продолжать формировать представления о семье, роде, народе, о быте и труде семьи, о распределении обязанностей в семье;
- \* формировать представления о происхождении имени, фамилии, прозвище, об охранительном характере прозвища;
- \* продолжать формировать представления о рукоделии, предметах и изделиях рукоделия, об орнаменте, элементах орнамента;
- \* формировать представления о народной кукле из дерева, соломы, глины, лоскута, ниток;
- \* продолжать формировать представления о русской кухне, об обрядовой еде;
- \* знакомить с обычаями гостеприимства;
- \* формировать представления об величальных песнях;
- \* формировать представления об обереговой системе в быту, о поклонении людей солнцу, огню, о языческих богах;
- \* формировать представление об обычае садить дерево в честь рождения ребенка;
- \* формировать представления о роли леса в жизни человека в старину;
- \* продолжать формировать представления о строительстве русской избы, об обереговой системе в строительстве дома, о Вятской деревне, истории возникновения Вятских деревень;
- \* продолжать формировать представления о народном костюме, об обереговой системе, в одежде, в вышивке, в орнаменте, о женских украшениях;
- \* продолжать знакомить с народными художественными промыслами, воспитывать уважение к людям труда;
- \* приобщать детей к искусству народного слова, к народным играм, формировать нравственные представления на основе нравственных идеалов, отраженных в устном народном творчестве;
- \* формировать нравственно- патриотические чувства и развивать художественно- творческую активность у детей;
- \* продолжать формировать представления о народных праздниках: Осенины, Покров, Каляда, Масленица, Сороки, Семик, Иван Купала; с православными праздниками: Рождество, Вербное воскресенье, Пасха; с татарским народным праздником: Сабантуй;
- \* формировать представления об истории города Вятские Поляны, о достопримечательностях города, о гербе города; об

истории города Кирова, его символике, достопримечательностях;

\* знакомить со знаменитыми земляками Вятки.

### Художественно-эстетическое развитие

Цели:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно - эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы родного края;  * обогащать яркими впечатлениями от	* Формировать интерес к окружающим предметам, изделиям народно-прикладного искусства; народных игрушек, предметам народного быта, костюма;  * уметь обследовать их, осуществлять простейший	* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; * воспитывать эмоциональный отклик на произведения народного искусства (фольклор, изделия народного промысла, народная музыка, народный танец, зодчество);	* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отображению увиденного, услышанного, прочувствованного; * развивать воображение детей, поощрять творческие проявления детей, их инициативу,

<p>разнообразия красоты природы родного края;</p> <p>* воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу родного края;</p> <p>* воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</p> <p>* воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</p> <p>* учить различать эмоциональное состояние людей;</p> <p>* учить видеть красоту в людях, обстановке, одежде, в себе; в ближайшем окружении;</p> <p>* воспитывать чувство симпатии к другим детям;</p> <p>* воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.</p>	<p>* учить замечать яркость цветовых образов изображений и народно-прикладного искусства;</p> <p>* учить выделять средства выразительности в произведениях искусства, в том числе народного;</p> <p>* дать элементарные представления об архитектуре, деревянном зодчестве;</p> <p>* учить делиться своими впечатлениями со сверстниками;</p> <p>* формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.</p>	<p>самостоятельность;</p> <p>* формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>* учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p> <p>* учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>* учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</p> <p>* знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>
---	---	---	---

**Задачи художественно- эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой родного края;</p>	<p>* Воспитывать эстетическое отношение к предметам рукот-ворного мира: предметы быта, изделия народного прикладного искусства;</p>	<p>* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства;</p> <p>* формировать интерес к народному декоративно- прикладному</p>	<p>* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобрази-тельной деятельности;</p> <p>* развивать эстетические чувства;</p>

<p>* воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;</p> <p>* подводить к умению одухотворять природу родного края, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.</p>	<p>* формировать знания о Родине;</p> <p>* знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</p> <p>* учить видеть красоту в людях, одежде, в быту;</p> <p>* учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</p> <p>* развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;</p> <p>* знакомить с историей народных промыслов, традициями, культурой народов;</p> <p>* воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>искусству, фольклору, народной музыке, танцу;</p> <p>* развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</p> <p>* учить выделять средства выразительности в произведениях искусства (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);</p> <p>* воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотношения со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</p> <p>* развивать представления детей об архитектуре, деревянном зодчестве родного края;</p> <p>* формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; чувство слова;</p> <p>* знакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства родного края, знать для чего создаются красивые вещи;</p> <p>* содействовать эмоцион.</p>	<p>* учить создавать художественный образ;</p> <p>* учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;</p> <p>* учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</p> <p>* развивать художественное творчество детей, желание детей самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;</p> <p>* учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы;</p> <p>* развивать воображение детей, поощрять творческие проявления детей, их инициативу, самостоятельность.</p>
---	--	--	---

Планируемые результаты освоения программы

Методика диагностики: наблюдение

Индикаторы:- делает самостоятельно;

- делает с помощью взрослого;

- не делает

- \*сформированы представления о семье, роде, народе, о быте и труде семьи, о распределении обязанностей в семье;
- \* сформированы представления о происхождении имени, фамилии, прозвище, об охранительном характере прозвища;
- \* сформированы представления о рукоделии, предметах и изделиях рукоделия, об орнаменте, элементах орнамента;
- \* имеет представления о народной кукле из дерева, соломы, глины, лоскута, ниток;
- \* имеет представления о русской кухне, об обрядовой еде;
- \* знаком с обычаями гостеприимства;
- \* имеет представления об величальных песнях;
- \* сформированы представления об обереговой системе в быту, о поклонении людей солнцу, огню, о языческих богах;

- \* имеет представления о роли леса в жизни человека в старину;
- \* имеет представления о строительстве русской избы, об обереговой системе в строительстве дома, о Вятской деревне, истории возникновения Вятских деревень;
- \* знаком с народным костюмом, имеет представления об обереговой системе, в одежде, в вышивке, в орнаменте, о женских украшениях;
- \* знаком с народными художественными промыслами, испытывает уважение к людям труда;
- \* использует в самостоятельной и совместной деятельности народные игры, сформированы нравственные представления на основе нравственных идеалов, отраженных в устном народном творчестве;
- \* сформированы нравственно- патриотические чувства и развита художественно- творческая активность у детей;
- \* имеет представления о народных праздниках: Осенины, Покров, Каляда, Масленица, Сороки, Семик, Иван Купала; с православными праздниками: Рождество, Вербное воскресенье, Пасха; с татарским народным праздником: Сабантуй;
- \* сформированы представления об истории города Вятские Поляны, о достопримечательностях города, о знаменитых земляках Вятки о гербе города; об истории города Кирова, его символике, достопримечательностях;

## **2 содержательный раздел**

### **Обязательная часть**

#### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья и жизни детей, формирование основ культуры здоровья

Задачи:

- \* развитие физических качеств (координация и гибкость);
- \* правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- \* правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- \* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- \* овладение подвижными играми с правилами;
- \* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- \* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Образовательная деятельность детей от 1,6 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
Игровая беседа с элементами движений, чтение рассказов, сказок, стихов о спорте, пользе движений, рассматривание иллюстраций, плакатов, упражнения на ходьбу, в равновесии, в беге, в ползание и лазании, в бросании, ловле, метании; строевые упражнения, ритмическая гимнастика; общие развивающие упражнения; спортивные упражнения;	Утренняя гимнастика, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения, подвижные игры, ритмопластика, утренняя гимнастика в физкультурминутках; подвижные игры в во время прогулок, на участке, в парке, на лугу, в лесу, на снежной площадке; подвижные игры с бегом, с лазаньем, с перелезанием, с бросанием и ловлей мяча, с прыжками, с	Создание соответствующей предметно-развивающей среды в групповой комнате, на участке; игры с мячами, обручами, игрушками- двигателями, игры со спортивным инвентарем, атрибутами для подвижных игр с использованием оборудования (для младших детей: стремянка, скамейка, бревно, доски, ящики для влезания, кубы, мячи, скат, воротца).

<p>катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и самокате;</p> <p>подвижные игры с бегом, с прыжками, с лазаньем, ползанием, с метанием, эстафеты, спортивные игры с элементами соревнования, народные игры, физкультурные праздники;</p> <p>физкультминутки: игровые упражнения, игровые упражнения на мышечное расслабление, физкультпаузы, упражнения для пальчиков и рук, пальчиковые игры, подвижные игры с дыхательными упражнениями;</p> <p>беседы о физкультуре и спорте; проектная деятельность;</p> <p>занятие в зале и на воздухе.</p>	<p>предметами; народные игры, игры малой подвижности; игры на ориентировку в пространстве; спортивные игры во время прогулок: городки, бадминтон, элементы футбола, баскетбола, хоккея; на прогулке и в спортивном зале; физкультурные досуги, соревнования, игры-забавы, эстафеты, аттракционы;</p> <p>упражнения с техническими средствами; индивидуальная работа по физической культуре с использованием игровых приемов, поручений, имитаций;</p> <p>пешеходные и лыжные прогулки; беседы о физкультуре и спорте;</p> <p>проектная деятельность.</p>	<p>Двигательная активность в течение дня</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения с оборудованием (мячи, скакалки, обручи)</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Способы поддержки детской инициативы</p> <p>Физкультурные спортивные праздники, детский туризм, соревнования</p>		
<p>Взаимодействие с семьями детей:</p> <p>Индивидуальная беседа, консультация, родительское собрание, стенды, памятки, буклеты, День здоровья, спортивные праздники в детском саду, проектная деятельность педагогов, детей и родителей, День открытых дверей, клубы, школы для родителей, совместные походы, детский туризм.</p>		

Примерные виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:

(в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).

«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).

«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.).

«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Речевое развитие» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления области «Физическое развитие»)

«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.)

«Художественно-эстетическое развитие» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие», использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики).

Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

1, 6 – 2 года

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 15 см) и спуск с него. Перешагивание через

веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. с детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

\* осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

\* формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

По развитию физических качеств:

\* развивать координацию движений, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость.

По формированию у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

\* учить выразительности движений;

\* воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;

## 2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- \* продолжать осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метания, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);
- \* формировать умение сохранять устойчивое положение тела, перекрестную координацию движений рук и ног; правильную осанку в различных положениях тела.

По развитию физических качеств:

- \* Развивать ориентацию в пространстве, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.

По формированию у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- \* учить катанию на санках, трехколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- \* воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице»
- \* развивать интерес к ежедневному выполнению утренней гимнастики;
- \* воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умение оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие и радость от двигательной активности;
- \* формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратными в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;
- \* развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

## Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- \* развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- \* формировать правильную осанку;
- \* осваивать различные варианты ходьбы, ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов, ловли, техники выполнения движений

По развитию физических качеств:

- \* Развивать ориентацию в пространстве, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость, силу.

По формированию у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- \* обогащать опыт подвижных игр, развивая детскую самостоятельность, инициативность;
- \* учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;

- \* поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;
- \* создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;
- \* расширять кругозор в области спортивных игр, обогащать представление об их разнообразии и пользе;
- \* развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- \* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- \* совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- \* продолжать формировать правильную осанку;
- \* продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений;
- \* продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах.

По развитию физических качеств:

- \* совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

По формированию у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- \* повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;
- \* поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободное использование спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- \* поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культуры;
- \* воспитывать стремление организовать игры- соревнования, игры – эстафеты и участвовать в них;
- \* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;
- \* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- \* продолжать развивать сотрудничество;

- \* обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола);
- \* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;
- \* поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- \* побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулок, в семье;
- \* продолжать совершенствовать основные движения, технику их выполнения, соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотношение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве;
- \* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

По развитию физических качеств:

- \* продолжать совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

По формированию у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- \* формировать потребность в ежедневной двигательной активности;
- \* воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием;
- \* углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- \* воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах;
- \* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество;
- \* обучать играм в городки, бадминтону, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.;
- \* поддерживать социально - нравственные проявления в двигательной деятельности.

Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В ДОУ применяется система мероприятий по закаливанию детей.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организации ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- следить за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Двигательный режим  
в группе раннего возраста

Содержание	Время (мин)	Периодичность
Утренняя гимнастика	5 минут	Ежедневно
Артикуляционная гимнастика	5 минут	Ежедневно
Физкультурные занятия	10 минут	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная активность (создать условия)	15 минут	Ежедневно (утром и вечером)
Музыкально-ритмические занятия	15 минут	2 раза в неделю
Двигательная активность на прогулке	По 50 - 70 минут	Ежедневно 2 раза в день
Пальчиковая гимнастика	5 минут	Ежедневно 2-3 раза в день

Гимнастика после сна	5 минут	Ежедневно
Игры с водой и песком	До 10 минут	1 раз в неделю
Охрана психического здоровья		
Использование приемов <ul style="list-style-type: none"> <li>• релаксации</li> <li>• минуты тишины,</li> <li>• музыкальные паузы</li> </ul>	3-5 минут	Ежедневно несколько раз в день
Точечный массаж «9 волшебных точек» А.А.Уманской		

### ПЕРЕЧЕНЬ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОУ

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность в день				
		1,6 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием на воздухе в теплое время года	Воздушная ванна в сочетании с двигательной активностью	В соответствии с режимом				
Утренняя гимнастика (в теплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	3-5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
Пребывание ребенка в облаченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально, с учетом возраста состояния здоровья и степени закаленности				
Подвижные, спортивные, физические упражнения и другие виды двигательной активности	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, дорожек, каната и т.п.	До 10 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.
Подвижные, спортивные, физические упражнения и другие	Сочетание световоздушной ванны с физическими	До 10 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.

виды двигательной активности (на улице)	упражнениями					
Физкультурные досуги (1 раз в месяц)	Сочетание воздушной или световоздушной с физическими упражнениями			20 мин.	25-30 мин.	40 мин.
Физкультурные праздники (2 раза в год)	Сочетание воздушной или световоздушной ванны с физическими упражнениями			45 мин.	60 мин.	60 мин.
Физкультминутки	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями				1-3 мин.	1-3 мин.
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	1.40 1.45	1.25 1.00	1.55 1.00	1.35 1.00	1.15 50 мин.
Полоскание горла (рта) после обеда (используется кипяченая вода комнатной температуры)	Закаливание водой в повседневной жизни	-	3-7 мин.	3-7 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.
Мытье рук до локтя (в теплое время года)	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5 мин.	4-5 мин.	3-2 мин.	1-2 мин.	1-2 мин.
Дневной сон без маек (в теплое время года)	Воздушная ванна	В соответствии с действующими Сан Пин				
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	3-4 мин.	3-4 мин.	4-5 мин.	4-5 мин.	5-6 мин.
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, дорожек, каната и т.п.	5 - 15 мин.				
Ходьба босиком спальне до и после сна	Босохождение	До и после сна				

Образовательная деятельность детей от 1,6 до 7 лет по охране и укреплению здоровья

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Физкультурное занятие; динамические паузы, физкультминутки; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры и упражнения; подвижные, спортивные игры; физические упражнения в помещении и на воздухе.</p> <p>Во всех видах детской деятельности.</p>	<p>* По сохранению и укреплению здоровья: лечебно- профилактические процедуры под присмотром медицинского персонала и с учетом пожеланий родителей: точечный массаж, пальчиковый массаж, полоскание горла настоями трав; смазывание носа оксолиновой мазью, горла люголем; добавление во второе блюдо по 1 капле на 1 год жизни экстракта элеутерококка или настойки женьшеня, китайского лимонника, употребление витаминов, фиточай; ароматизация помещений, аромедальоны; закаливание: воздушные процедуры, закаливание водой (полоскание горла после обеда, мытье рук до локтя в теплое время года); солнечные ванны; пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с предметами- мозаикой, пирамидкой, кольцами, матрешками, карандашами- «пальчиковый» или</p>	<p>Создание здоровьесберегающей среды: - помещения и участки соответствовать принципам эстетики и эргономики; - создание для детей спокойной , уютной, доброжелательной обстановки; - наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения; - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям.</p> <p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</p>

«сухой бассейн», «пальчиковый театр»;  
дыхательная гимнастика;  
динамические паузы, физкультминутки;  
самомассаж;  
гимнастика для глаз;  
гимнастика пробуждения: ходьба по дорожкам «здоровья» босиком;  
упражнения, коррегирующие осанку;  
упражнения для профилактики плоскостопия;  
утренняя гимнастика;  
релаксационные упражнения;  
подвижные игры, спортивные игры на прогулке и в помещении;  
физкультурный досуг, физкультурные праздники;  
дни здоровья;  
пешеходные и лыжные прогулки;  
рассказ, беседа, чтение художественной литературы о здоровом образе жизни, о здоровье;  
обсуждение проблемных ситуаций;  
игра- дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская;  
детский туризм;  
каникулы;  
проектная деятельность.  
Во всех видах детской деятельности.

Способы поддержки детской инициативы

Участие воспитанников в днях здоровья, днях открытых дверей, творческих проектах

### Взаимодействие с семьями детей:

Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей и родителей, акция, проектная деятельность, День здоровья, день открытых дверей.

### В ДОУ реализуются задачи по охране и укреплению здоровья

\* Основные направления психолого- педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения:

Воспитание культуры здоровья:

- формирование культурно- гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

\* Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения:

1. Профилактика травматизма детей.
2. Профилактика умственного переутомления и обеспечения эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима).
3. Профилактика нарушений зрения:
  - мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;
  - организация рационального режима зрительной нагрузки.
4. Профилактика нарушений опорно- двигательного аппарата:
  - исключение длительных статистических нагрузок;

- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
- мониторинг правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

#### 5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания;
- санитарного состояния помещений;
- организация питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

\* Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения:

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей;

- соблюдение температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (1,6-2 лет)

По формированию культурно- гигиенических навыков:

- \* формировать умения правильно умываться, вытирать лицо, мыть руки при участии взрослого;
- \* формировать умение самостоятельно есть;
- \* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- \* воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- \* развивать умение называть свое имя, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, человека;

- \* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- \* поддерживать положительной настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.п.), правил безопасного поведения

1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

По формированию культурно- гигиенических навыков:

- \* формировать умения правильно умываться, вытирать лицо, мыть руки при незначительном участии взрослого;
- \* формировать умение самостоятельно есть;
- \* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- \* воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- \* развивать умение называть свое имя, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, человека;
- \* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- \* поддерживать положительной настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.п.), правил безопасного поведения.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По формированию культурно- гигиенических навыков:

- \* формировать умения правильно осуществлять процессы умывания, вытирания, мытья руки при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;
- \* формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого;
- \* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- \* воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- \* развивать умение называть свое имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и

взрослого) и признаков здоровья человека;

\* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;

\* поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.п.);

\* воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

\* развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По формированию культурно- гигиенических навыков:

\* формировать умения самостоятельно и правильно осуществлять процессы умывания, вытирания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей, пользоваться носовым платком, туалетом; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом;

\* формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям;

\* формировать умение элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

\* развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесберегающего поведения в обществе; формировать умение элементарно описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

\* обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;

\* способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;

\* воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

\* развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

По формированию культурно- гигиенических навыков:

- \* развивать умения навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены без напоминания взрослого;
- \* формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- \* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесберегающего поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- \* обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- \* способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъективной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- \* поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- \* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним.

Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

По формированию культурно- гигиенических навыков:

- \* развивать умения навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела;
- \* развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;
- \* совершенствовать культуру приема пищи.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- \* развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питания, сон, прогулка, культурно- гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, о безопасном поведении в быту, на улице в природе, в обществе, о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болящего человека, о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- \* формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке

группы, умения одеваться в соответствии с погодой, переохлаждаться и не утепляться чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и несъедобные грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, солнце;

\* воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять;

\* поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДОУ по образовательной области

#### «Физическое развитие»

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. - М., 2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М., 2010.
- Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 5- 6 лет. - М., 2010.
- Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. - М., 2007.
- Давыдова Л. А. Спортивные мероприятия для дошкольников. - М., 2007.
- Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под редакцией Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. – М., 2005.
- Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе. - М., 1983.
- Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. - М., 2003.
- Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. - М., 2010.
- Козак О. А. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. - С.Пб. – 1999.
- Широкова Г. А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов на Дону, 2009.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2009.

- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.

## **Содержание образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** \* освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:**

- \* присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- \* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- \* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- \* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- \* формирование готовности к совместной деятельности;
- \* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ.

\*формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;\*формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Занятие; по развитию игровой деятельности: - игровое упражнения; - индивидуальная игра с игрушками; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); По приобщению к элементарным этическим нормам и правилам</p>	<p>Игровые упражнения; индивидуальная, совместная с воспитателем и сверстниками игра (парная, в малой подгруппе); ситуативный разговор с детьми о поведении, мотивах, результатах, способах разрешения конфликтных ситуаций; педагогическая ситуация – обсуждение;</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды: - дидактический материал и дидактические игрушки; - атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевой игры, театрализованной; индивидуальная игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);</p>

<p>поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра- дидактическая, направленная на овладение практическим умением и навыками культурного поведения;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа на этические темы;</li> <li>- наблюдение за поведением людей в жизни, кино, телепередачах;</li> <li>- педагогическая ситуация – разыгрывание с последующим обсуждением;</li> </ul> <p>праздник.</p>	<p>беседа;</p> <p>игра;</p> <p>игра- дидактическая, направленная на овладение практическим умением и навыками культурного поведения;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>беседа на этические темы;</p> <p>наблюдение за поведением людей в жизни, кино, телепередачах;</p> <p>педагогическая ситуация – разыгрывание с последующим обсуждением;</p> <p>праздник;</p> <p>совместные праздники со школой;</p> <p>сюжетно-ролевая игра подвижные, малоподвижные игры;</p> <p>игра-фантазирование, игра-импровизация, игра- драматизация, инсценирование;</p> <p>экскурсии на производстве, в музеи, библиотеку, магазин, почту, железную дорогу, парикмахерскую, по улицам и площадям города, к памятникам города и т.п.;</p> <p>участие в митинге со школой, посвященному 9 Мая;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>игры- путешествия, игры-соревновательные;</p> <p>просмотр видеофильмов;</p> <p>конкурсы рисунков, плакатов, рассказов;</p>	<p>индивидуальная игра с игрушками.</p> <p>Во всех видах детской деятельности.</p>
---	---	--

	<p>встречи с интересными людьми, родителями, работниками детского сада; развлечения, шутки, фокусы, аттракционы, забавы, народные игры. Свободное общение взрослого и детей</p>	
<p style="text-align: center;">Способы поддержки детской инициативы Конкурсы рисунков, плакатов, рассказов, стихов, творческие проекты Участие в совместных праздниках со школой и КДЦ «Спутник»</p>		
<p style="text-align: center;">Взаимодействие с семьями детей:</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей и родителей, акция, проектная деятельность, рукописные газеты и журналы, вечера поэзии и юмора, семейный театр, праздники в д\садусоздание атрибутов для сюжетно - ролевых и дидактических игр,</p>		

Примерные виды интеграции образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

По задачам содержанию психолого - педагогической работы:

«Физическая развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, формирование физических качеств, накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья.).

«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации, для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)).

«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира).

«Художественно-эстетическое развитие» использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально- коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).

### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

#### Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)

- Учить детей общению во время игровой деятельности обеспечивать их уравновешенное, бодрое, эмоционально – положительное состояние.
- Развивать познавательную и двигательную активность в играх (дидактических, сюжетных, подвижных, со строительным материалом).
- Побуждать детей к играм с движениями, с мячом, с подъемом и спуском по лесенке – горке, с бегом по дорожке и др.
- Учить детей играть в сюжетные, дидактические игрушки, со строительным материалом, водой, снегом, не мешая сверстникам, не отнимая игрушек.
- Учить находить и показывать игрушки по просьбе воспитателя, называть и использовать их в соответствии с назначением.
- Учить детей воспроизводить в игре несколько взаимосвязанных последовательных действий, использовать в игре дополнительный игровой материал, заменяющий недостающие предметы.
- Учить детей во время игры воспитывать чувство симпатии друг к другу, учить делиться и обмениваться игрушками, играть рядом, оказывая элементарную помощь друг другу.
- Учить детей самостоятельно играть с дидактическими игрушками, с которыми их знакомили .
- Учить детей правильно пользоваться совком, лопаткой в играх со снегом и песком, насыпать песок в ведерко и формочку, делать из сырого песка пирожок и др., приучать аккуратно играть с песком.
- Закреплять умение называть свое имя.
- Развивать умение называть имена членов своей семьи.

- Отводить время, чтобы поговорить с детьми о том, что они видят, делают, что им нравится, об их семье.
- Называть имена детей в играх, песнях.
- Устраивать выставки с фотографиями детей, просить ребенка найти на фотографии себя, других малышей, показать, где мальчик, где девочка.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

По развитию игровой деятельности детей:

- \* стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;
- \* формировать у ребенка умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом- заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по замыслу действие, начатое партнером- взрослым, а затем сверстником.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральном):

- \* развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, другим детям, различать полярное эмоциональное состояние других людей, помогать понять причины;
- \* формировать умение общаться;
- \* привлекать к участию в совместных играх со взрослым, сверстником на основе установления положительных взаимоотношений, в том числе с детьми разного пола;
- \* формировать элементарные нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- \* упражнять в выполнении правил поведения по указанию взрослого и самостоятельно.

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- \* формировать первоначальное представление о себе, ближайшем окружении социальной действительности («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях, гендерной принадлежности;
- \* воспитывать интерес к жизни семьи, детского сада;
- \* воспитывать чувство сопричастности к жизни семьи, дошкольного учреждения.

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- \* учить слышать речь взрослого обращенную к детям;
- \* учить адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- \* создавать ситуацию общения ребенка со сверстниками посредством разнообразных поручений;
- \* поощрять участие в эмоционально- речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр;
- \* формировать элементарные представления о правилах речевого этикета; приучать соблюдать их.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По развитию игровой деятельности детей:

- \* стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;
- \* формировать у ребенка умения принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специальные ролевые действия, направленные на партнера- игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером сверстником;
- \* формировать умение в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности: мишку, жест, движение.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральном):

- \* развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, детям другого пола, различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний, их причины;
- \* формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общения, выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым;
- \* привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками, в том числе с детьми разного пола, соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения;
- \* формировать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих

поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

- \* формировать умения в практике общения и взаимоотношений, действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослого, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств, эмоций, совершать некоторые нравственно- направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять книгу у воспитателя и др.);

- \* развивать нравственно- ценный словарь (хорошо- плохо, нехорошо, некрасиво, добрый- злой и др.).

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- \* формировать представление о себе, ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях, гендерной принадлежности;

- \* воспитывать интерес к жизни семьи, детского сада, города;

- \* воспитывать чувство сопричастности к жизни семьи, д/сада, города.

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- \* слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;

- \* учить адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- \* учить эмоционально- положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;

- \* участвовать в эмоционально- речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;

- \* распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет- смеется), адекватно реагировать на них действием или словом;

- \* формировать элементарные представления о правилах речевого этикета; приучать соблюдать их.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По развитию игровой деятельности детей:

- \* побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игры на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;

- \* формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение изменять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры;

- \* в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок),

используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мишку, интонацию;

\* устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно решать споры и конфликтные ситуации.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральном):

\* развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов; сопереживания с ними, совместной радости; адекватный отклик на произошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, д/саду;

\* формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общения, выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым;

\* привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками, в том числе с детьми разного пола, соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения; стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;

\* развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);

\* формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь – себялюбие, жадность – щедрость и т.д.).

\* формировать умения в практике общения и взаимоотношений, действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослого, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств, эмоций, совершать некоторые нравственно- направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять книгу у воспитателя и др.);

\* развивать нравственно- ценный словарь (хорошо- плохо, нехорошо, некрасиво, добрый- злой и др.).

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу:

\* формировать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) «Я веселый и умный», «Я всегда убираю игрушки» и т.д.;

\* расширять и уточнять представления о себе, ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях, гендерной принадлежности;

\* формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.); о деятельности людей, явления общественной жизни;

\* воспитывать любовь к родному краю.

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- \* проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- \* осваивать элементарные правила речевого этикета; приучать соблюдать их;
- \* испытывать потребность в сотрудничестве во всех видах деятельности.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

По развитию игровой деятельности детей:

- \* продолжать развивать интерес к совместным играм со сверстниками (с 3-4 детьми), предлагать несложные сюжеты для игр;
- \* учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых и детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх;
- \* учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы, распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми; договариваться о последовательности совместных действий, согласовывать их;
- \* организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, песням разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мишку, интонацию; выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральном):

- \* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игре, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;
- \* формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общения, выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым;
- \* формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками, в том числе с детьми разного пола, соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения; стремление к взаимодействию со сверстниками;

- \* развивать нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь, ответственность, гордость и др.);
- \* формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь – себялюбие, жадность – щедрость и т.д.); формировать соответствующую морально- оценочную лексику;
- \* формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- \* формировать умения в практике общения и взаимоотношений, действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослого, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств, эмоций, совершать некоторые нравственно- направленные действия и поступки; оценивать свое поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- \* развивать нравственно- ценный словарь;
- \* побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальном.

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- \* формировать представление о гендерных признаках, о специфике гендерного поведения, о гендерных ролях людей;
- \* формировать у детей представления об истории цивилизации; формировать элементарные сведения об образе жизни человека в древности;
- \* знакомить со сказками, мифами и легендами народов мира;
- \* формировать у детей основы правового сознания; знакомить детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека;
- \* способствовать развитию у детей толерантности; чувства собственного достоинства; осознания своих прав и свобод; уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека;
- \* формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать ее по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т.д.);
- \* расширять и уточнять представления о себе, развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств, ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях, гендерной принадлежности;
- \* расширять и уточнять представления о макросоциальной среде; о деятельности людей, явления общественной жизни,

соц.учреждениях, государстве, его символике;

\* продолжить формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людей родного края;

\* воспитывать патриотизм;

\* расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;

\* формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.).

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

\* строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;

\* осваивать элементарные правила речевого этикета; приучать соблюдать их;

\* проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

По развитию игровой деятельности детей:

\* формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно- ролевые игры, договариваться, распределять роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы; объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей; комбинировать тематические сюжеты в один сюжет; выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре – согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т.д.

\* в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральном):

\* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в

различного рода социальные взаимодействия;

\* развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сопереживать; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг, ответственность, гордость, стыд, совесть и т.д.);

\* формировать представления о нормах и правилах поведения ( в том числе и моральных);

\* формировать умения в практике общения и взаимоотношений, действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослого, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств, эмоций, совершать некоторые нравственно- направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, утешить обиженного и др.);

\* учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность- лживость, скромность- нескромность (зазнайство), различать близкие по значению нравственные понятия (жадный- экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;

\* формировать соответствующую морально- оценочную лексику;

\* побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу:

\* формировать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных особенностей и достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Я скоро буду школьником»);

\* формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях, гендерной принадлежности; умении устанавливать взаимосвязь между ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения, формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми;

\* формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;

\* формировать у детей представления об истории цивилизации; формировать элементарные сведения об образе жизни человека в древности;

\* знакомить со сказками, мифами и легендами народов мира;

- \* формировать у детей основы правового сознания; знакомить детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека;
- \* способствовать развитию у детей толерантности; чувства собственного достоинства; осознания своих прав и свобод; уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека;
- \* расширять и уточнять представления о макросоциальной среде; о деятельности людей, явлениях общественной жизни; соц. учреждениях, о нашем государстве, его символике, российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, патриотизм; формировать представления о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.);
- \* расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живет;
- \* развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- \* формировать представление о России как многонациональном государстве, воспитывать толерантность;
- \* формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- \* формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире);
- \* формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств, их особенностях, о своеобразии природы планеты; воспитывать бережное отношение к природе.

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- \* использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве);
- \* употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; соблюдать их;
- \* испытывать потребность в сотрудничестве во всех видах деятельности;
- \* проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями, советами участвовать в обсуждении чего-либо, в планировании совместной деятельности, поощрять желание детей рассказывать, рассуждать, объяснять;
- \* использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека; оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи;
- \* адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДООУ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. – М., 2009.
- Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. / Социально- эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М., 2005.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. / Пособие для педагогов и методистов. – М., 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., 2006.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.

**Направление «Социально коммуникативного развития»**

**«Трудовое воспитание»**

- Цель: \* формирование положительного отношения к собственному труду
- Задачи: \* развитие трудовой деятельности;  
\* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  
\* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Занятие; экскурсии на какое-либо предприятие, учреждение; рассматривание иллюстраций, книг, картин с изображением работающих людей; рассказ педагога о профессиях, о ценности труда, о техническом прогрессе; чтение произведений художественной литературы, в которых отображена тема труда; показ фильмов, слайдов на тему «Труд людей»; заучивание пословиц, поговорок о труде; беседы о труде взрослых, детей; встречи с тружениками города и села; составление творческих рассказов, рисование, аппликаций на тему труда взрослых</p>	<p>Поручения и задания, направленные на: - обеспечение навыков самообслуживания; - привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде и труде в природе; наблюдение: за процессом труда взрослых, сверстников; игра: сюжетная, дидактическая; дежурства по столовой, по подготовке к занятиям учебного и игрового материала; совместная деятельность детей с родителями, воспитателем, помощником воспитателя, дворником, на участке, в группе, по ремонту книг, демонстрационного материала, изготовление атрибутов для игр, посадке растений в уголке и на участке, уход за растениями и животными в уголке природы; сюжетно- ролевые игры: «Аэропорт», «Корабль», «Поликлиника», «Завод»,</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды: - оборудования: щетки, тряпочки, ведерки, совки, лейки, веники, деревянные лопатки, грабли, метелки, корзины, фартуки и т.п.; - бумага, картон, иглы, нитки, клей и т.п.</p> <p>Во всех видах детской деятельности</p>

	«Ателье», «Пожарные», «Магазин», «Полярники», «Железная дорога» и др.	
<p>Взаимодействие с семьями детей:</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей и родителей, акция, проектная деятельность.</p>		

### Примерные виды интеграции трудового направления

По задачам содержанию психолого- педагогической работы:

«Физическое развитие» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой).

«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности ).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическое развитие» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач трудового направления ).

«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).

«Художественно – эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области).

### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (1,6-2 года)

По развитию трудовой деятельности:

\* обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности, замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых;

\* обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде (поддерживать порядок в игровой комнате);

По формированию представлений о труде взрослых:

- \* формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно- бытовой труд дома и детском саду).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- \* поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослого;
- \* стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности

1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

По развитию трудовой деятельности:

- \* обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- \* обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде (поддерживать порядок в игровой комнате, перед едой расставить хлебницы и салфетницы);
- \* формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в быту в природе при участии взрослого.

По формированию представлений о труде взрослых:

- \* формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно- бытовой труд дома и детском саду).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- \* поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослого;
- \* стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По развитию трудовой деятельности:

- \* обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- \* обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде (поддерживать порядок в игровой комнате, перед едой расставить хлебницы и салфетницы);
- \* формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого;
- \* формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений.

По формированию представлений о труде взрослых:

\* формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно- бытовой труд дома и детском саду);

\* помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

\* поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослого;

\* стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По развитию трудовой деятельности:

\* обеспечивать самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать вещи, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);

\* обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

\* поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;

\* обеспечивать под контролем взрослого поддержания порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника);

\* учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

\* обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы;

\* стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослыми трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями;

\* помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

\* учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницы, клей); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопаты);

\* формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.п.).

По формированию представлений о труде взрослых:

\* формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и т.д.), представления о профессии родителей; трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей;

\* учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;

\* знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарный и др.)

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

\* воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых;

\* поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявляя настойчивость в преодолении препятствий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

По развитию трудовой деятельности:

\* обеспечивать самостоятельное, быстрое, аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

\* учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;

\* обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;

\* учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

\* приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновать ее, планировать, организовать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других);

\* способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;

\* формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребенку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;

\* формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности.

По формированию представлений о труде взрослых:

\* расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций

человека о техническом прогрессе.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- \* поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;
- \* разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

По развитию трудовой деятельности:

- \* обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям); оказывать помощь другому, в том числе обучающую;
- \* учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, индивидуальных особенностей каждого; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы;
- \* привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке д/сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
- \* поощрять желание работать в коллективе; учить справедливо организовать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда);
- \* формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- \* формировать активные формы общения со взрослыми и детьми в процессах трудовой деятельности.

По формированию представлений о труде взрослых:

- \* расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества, государства (цели и содержание труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- \* продолжать бережно относиться к результатам труда;
- \* формировать элементарные представления о техническом прогрессе, об истории развития труда человека, об изменении условий быта.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

\* поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

\* учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДОО по трудовому направлению

- Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М., 2006.
- Куцакова Л. В., Нравственно– трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2006.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. – М., 2007.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Программа и методические рекомендации. – М., 2006.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Знакомление детей с народным искусством. – М., 2006.

### **Направление социально - коммуникативного развития**

#### **«Безопасность»**

- Цель: \* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
- Задачи: \* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  
\* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  
\* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
\* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Занятие; совместные действия по овладению практическими умениями и навыками безопасного поведения; рассматривание предметов, иллюстраций, плакатов; наблюдения за предметами, действиями, явлениями; экспериментирование с предметами, материалами, веществами; сочинительство: придумывание сказок, коротких историй на заданную тему; игры: дидактические, сюжетные, подвижные; чтение и анализ мультфильмов, телепередач; беседа об источниках опасности в быту, на улице, в природе, о правила безопасного поведения;</p>	<p>Наблюдение во время прогулок, в утреннее и вечернее время; чтение сказок, рассказов, пословиц, тематического характера, формирующих представления об опасности и способах правильного поведения; подвижные игры с тематическим содержанием; игры- инсценировки тематического характера, режиссерские игры; сюжетно- ролевая игра «Служба спасения», «Пожарные», «Скорая помощь», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская», «Шоферы» и т.д.; рисование, аппликация, лепка на темы безопасности и организация выставок; экскурсия в пожарную часть, на станцию скорой помощи, на железнодорожный вокзал, по улицам города, на</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические выставки в книжных уголках;</li> <li>- открытки, буклеты, плакаты, картины, таблицы, схемы в «уголке интересных вещей»;</li> <li>- настольные игры данной тематики;</li> <li>- атрибуты для сюжетно- ролевой игры, театрализованной деятельности;</li> <li>- книжки, раскраски, дидактические игры по теме.</li> </ul>

обсуждение правил безопасности, их целесообразность; проблемная ситуация и ее обсуждение.	тематическую выставку и т.п.; ситуативный разговор; проектная деятельность.	Во всех видах детской деятельности.
Взаимодействие с семьями детей: Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей и родителей, акция, проектная деятельность.		

### Примерные виды интеграции направления «Безопасность»

По задачам содержанию психолого- педагогической работы:

«Физическая развитие» (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).

«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическая развитие» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).

«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира).

### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

<p>Группа раннего возраста (1,6-2 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, острые предметы и др.), в природе (незнакомые животные, водоемы);</li> <li>* формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для человека поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять;</li> </ul>
--

\* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

\* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, острые предметы и др.), в природе (незнакомые животные, водоемы);

\* формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для человека, а также окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять;

\* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

\* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, острые предметы и др.), в природе (незнакомые животные, водоемы);

\* формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для человека, а также окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять;

\* формировать первичные представления о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально- художественной, трудовой);

\* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

\* формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для человека и для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка лесов, деревьяев);

\* формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально- художественной, трудовой);

\* расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях ( не ходить по клумбе, не рвать растения, не засорять водоемы, не распугивать птиц, не пользоваться огнем без взрослого и т.д.);

\* приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;

\* учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;

\* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям, к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

\* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартные и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

\* расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления – гроза, наводнения, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, вырубка деревьев, лесные пожары);

\* формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

\* расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально- художественной);

\* обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использовании их без напоминания взрослого;

\* расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам; не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведенное место; пользоваться огнем в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения, закрывать кран сразу после пользования водой, закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

\* обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной ситуации;

\* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным и нестандартным опасным ситуациям, к природе; бережливое и экономное отношение к природным ресурсам.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет )

\* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, природе); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы; опасные природные явления – гроза, наводнения, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов), о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка

деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);

\* расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

\* добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях ( переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), в различных видах детской деятельности;

\* расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам; не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоемы и почву, не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведенное место; пользоваться огнем в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения, закрывать кран сразу после пользования водой, закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

\* научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);

\* формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослыми; включать компьютер для конкретного занятия; продолжительность и содержание которого согласовывать со взрослыми);

\* поощрять проявления осторожности и осмотрительности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; к природе;

\* формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДООУ по направлению  
«Безопасность»

- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность / Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2002.
- Климанова Н. М. Волшебной искры нить / Методическое пособие по изучению правил пожарной безопасности с детьми для педагогических работников учреждений образования. – Казань, 1998.
- Саумена Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М., 2009.
- Баряева Л. Б., Жевнеров В. Л., Загребаева Е. В. Азбука дорожного движения. – М., 2007.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»;

Цель: развитие у детей познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие.

Задачи:

- \*развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- \*формирование познавательных действий, становление сознания;
- \*развитие воображения и творческой активности;
- \*формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве ,числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

\*формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общей доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>* Занятие;                      Рассматривание предметов, слушание звуков окружающего мира, речи, музыкальный звук, наблюдение; дидактические игры и упражнения с пирамида-ми, матрешками, кольцами, с вкладышами, с бусинками, со шнурками, пуговицами, с прищепками, с колокольчиками, с катушками цветных ниток; ракушками, геометрическими фигурами;                      мозаика, конструктор различных видов; пазлы;                      ящик ощущений                      игры- экспериментирования: коробочки с секретом, игрушки с сюрпризом, игры с магнитом, с красками, с водой, с</p>	<p>* Рассматривание ярко окрашенных предметов, игрушек; слушание музыки и звуков окружающей жизни;                      рисование, лепка, аппликация, ручной труд, оригами в утренние и вечерние часы;                      слушание музыки, пение, ритмопластика, игры на музыкальных инструментах;                      наблюдение в природе, групповой комнате, на участке;                      настольное лото: геометрическое лото и орнаменты, домино, цветной волчок, лото «Форма и цвет», рамки и вкладыши                      Монтессори, конструктор, пазлы;                      создание коллекций камней, ткани, пуговиц, мелких игрушек, стеклышек и т.п.;                      игры с палочками;                      незаконченные картинки;</p>	<p>Создание предметно- развивающей среды в группе и на участке                      * Создание сенсорных уголков                      *Реализация творческо – исследовательских, познавательно-информационных совместных проектов.                      * Уголок технического творчества                      Настольные игры: конструкторы, «Уникуб», «Обезьянка», «Кирпичики», «Кубики» для всех, «Геометрические узоры», геометрическая мозаика и т.п.</p>

<p>песком, с тонущими и плавающими предметами, с бумагой; пальчиковые игры и упражнения, упражнения с мячиками разной фактуры, карандашом, шишками, горохом, фасолью; массаж. * Занятие; рассматривание образцов, рисунков, иллюстраций, фотографий, чертежей, схем, альбомов, рассматривание архитектурных сооружений, построек на участке, здания; разных видов транспорта; просмотр слайдов, диафильмов; конструирование по рисунку, чертежам, фотографиям, замыслу, по условиям; анализ постройки, сооружения; обсуждение проблемной ситуации, плана постройки, целесообразности используемых материалов; конструкторские задачи; диагностические задания; игровые задания; беседа по обогащению представлений о конструируемых объектах; проектная деятельность; игры- эксперименты с песком, снегом, льдом, бумагой; дидактические игры, развивающие игры</p>	<p>шарады, синаграммы, игры со слогами, со звуками, ребусы; ящик ощущение; сюжетно-ролевая игра. * Свободное конструирование в утренние и вечерние часы; игры с песком, снегом на участке, сооружение снежных, песочных построек; игры- головоломки; сюжетно- ролевая игра с использованием построек; комплексные постройки и коллективные; занимательные игры и упражнения; игры с «лего»; конструктивные задачи, игровые задания; развивающие игры: «Уникуб», «Обезьянка», «Кирпичики», «Кубики для всех»; настольные игры с пластмассовыми, железными, деревянными конструкторами; игры- эксперименты с песком, снегом, льдом, бумагой, оригами; сюжетно- ролевая игра любой тематики с использованием конструкторских построек, поделок; создание коллекций фотографий, открыток с изображением транспорта, зданий, архитектурных памятников и т.п.; проектная деятельность. * Настольные игры в утренние и вечерние часы: мозаика, геометрическое лото,</p>	<p>* Создание живого уголка в группе; создание экологической тропы; календарь природы; огород на окне и на участке; кормушки для птиц  Во всех видах детской деятельности</p>
---	--	---

<p>с геометрическими фигурами, телами; практическое экспериментирование; конструирование из бумаги; конструирование плоскостное и объемное; сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования; проектная деятельность; рассказ, расширяющий и углубляющий знания о мире вещей и явлений; создание коллекций моделей, макетов, конструкторских поделок.</p> <p>* Занятие;</p> <p>дидактические игры по формированию математических представлений, понятий, отношений и закономерностей; логические развивающие игры; дидактические упражнения на сравнение, классификацию, сериацию; решение и составление задач; ситуативный разговор; проблемная ситуация.</p> <p>* Занятие;</p> <p>наблюдение за предметами, событиями, явлениями окружающего мира; рассматривание строения через лупу, внешнего вида с различных точек зрения, явлений и объектов окружающего мира и природы; рассматривание внешнего вида</p>	<p>конструктор различных видов, интеллектуальные игры, шахматы, шашки, головоломки;</p> <p>рамки и вкладыши Монтесори; логические развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо», Кубики и цвет», «Кубики для всех», игры с палочками; пазлы, разрезные картинки; геометрические орнаменты; сюжетные изображения, составленные из геометрических фигур; игры со счетными палочками; игры на счетах; логические цепочки, лабиринты; игры Никитина; игры- эксперименты: мысленный с отражением геометрических тел, с лучом света, с магнитом, металлом; дивергентные задачи: вербальные, не вербаль-ные, на объемно- пространственное мышление; пиктограммы; незаконченные картинки, парные картинки, содержащие различия, картинки с ошибками, картинки из наложенных силуэтов; картинки с поиском соответствующих предметов; конкурсы, викторины, праздники, загадки; игры с часами; сюжетно- ролевая игра математического содержания «Банк», «Магазин» и т.п.;</p>	
---	---	--

<p>предметов и объектов с различных точек зрения;      рассматривание альбомов, книг, иллюстраций;      игра- экспериментирование: с магнитом, водой, песком, с тонущими и плавающими предметами, с бумагой и т.п.;      исследовательская деятельность: опыты со льдом, водой, песком, глиной, воздухом, почвой и т.п.;      проектная деятельность;      экскурсии на производстве, в музеи, библиотеку, магазин, почту, парикмахерскую, железнодорожный вокзал, в парк, лес, на луг, водоем и т.п.      дидактические игры, имитационные, игры- моделирования, соревновательные, игры- путешествия;      беседа, рассказ, обсуждение и проигрывание ситуаций;      загадки о природе, окружающей действительности;      чтение художественных произведений;      создание коллекций: минералов, марок, открыток; гербария и т.п.      Во всех видах детской деятельности.</p>	<p>проектная деятельность.      * Наблюдения: на прогулке, в утренние и вечерние часы за сезонными изменениями, за растениями, насекомыми, животными, птицами, за явлениями в природе; за транспортом, трудом взрослого на экологической тропе;      рассматривание книг, иллюстраций, альбомов;      ящик ощущений;      игра- экспериментирование: с магнитом, водой, песком, бумагой и т.п.;      опыты на огороде с растениями;      создание коллекции: минералов, открыток, значков, марок; гербария;      конкурсы, викторины, КВН; акция; зеленый патруль;      лаборатория;      фенологические календари природы;      выставки и экспозиции;      праздники: 5 июня - всемирный день охраны окружающей среды, 22 апреля- день Земли;      подкормка зимующих птиц;      рассказывание и обыгрывание народных сказок;      просмотр видеофильмов;      конкурсы рисунков, плакатов, рассказов, сказок;      встречи с интересными людьми, родителями, работниками детского сада;</p>	
--	--	--

	составление родословной, генеалогического древа; досуг; сюжетно- ролевая игра. Во всех видах детской деятельности.	
Способы поддержки детской инициативы		
Участие детей в познавательных- исследовательских, опытно- экспериментальных проектах, участие в конкурсах, викторинах, создание разнообразных коллекций, участие в конкурсах рисунков, плакатов, рассказов, сказок, проведение акций.		
Взаимодействие с семьями детей:		
Индивидуальная беседа, консультация, родительское собрание, стенды, памятки, буклеты, медиотека, школы для родителей, совместная экскурсия детей, родителей и педагогов; совместные праздники; день открытых дверей, проектная деятельность.		

### Примерные виды интеграции «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого- педагогической работы:

«Физическое развитие» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях, расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).

«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы, развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми ).

«Художественно-эстетическое развитие» (решение специфическими средствами основной задачи психолого – педагогической работы – формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическая развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).

«Художественно эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).

«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, обогащения образовательной области «Познавательное развитие»)

### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей по сенсорному развитию

#### 1,6 – 2 года

- \* Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.
- \* Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.
- \* Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто - в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).
- \* Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
- \* Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

#### 1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

- \* способствовать формированию элементарных представлений об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
- \* учить выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам.

#### 2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

- \* формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
- \* развивать умение выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам.

#### Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

- \* способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- \* формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- \* развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

- \* формировать представления о сенсорных эталонах;
- \* совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;
- \* систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта детей;
- \* развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обогащать предметы по выделенным признакам.

Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет )

- \* совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать исследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорции предметов при восприятии окружающего;
- \* развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними, устанавливать причинно-следственные связи.

Задачи педагогической работы с учетом возраста детей по развитию познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Группа раннего возраста (1,6-2 лет)

- \* Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

- \* Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
- \* Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым

обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

\* Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

\* В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

\* развивать практическое экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов;

\* знакомить с фактурой, формой и свойствами материала;

\* знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

\* развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов;

\* знакомить с фактурой, формой и свойствами материала;

\* знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;

\* развивать умение переносить способы конструирования в новые условия.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

\* развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов;

\* закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;

\* формировать обобщенные способы действия и аналитические навыки;

\* развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

\* продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

\* расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций , анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

\* развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;

\* развивать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

- \* развивать навыки экспериментирования с новым материалом;
- \* формировать способы и приемы конструирования на основе образца и заданных условий;
- \* знакомить с разнообразными способами крепления и их использовать в создании оригинальных конструкций;
- \* развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования.

Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

- \* продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- \* формировать обобщенные представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;
- \* расширять представление о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;
- \* развивать собственный замысел, осуществлять планирование;
- \* побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;
- \* развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;
- \* формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

Задачи педагогической работы с учетом возраста детей по формированию  
элементарных математических представлений

Группа раннего возраста (1,6-2 лет)

- \* учить формированию группы однородных предметов; формировать умение различать количество предметов: «много» и «мало»;
- \* формировать умение различать большие и маленькие предметы;
- \* формировать умение различать предметы по форме (кубик, шар и др), побуждать осваивать формы осязательно-двигательным и зрительным путем;
- \* развивать восприятие, внимание, память, формировать элементы наглядно- образного мышления, формировать любознательность, самостоятельность, активность.

1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

- \* учить формированию группы однородных предметов; учить различать количество предметов: «много» и «мало»;
- \* учить различать большие и маленькие предметы;

\* учить различать предметы по форме (кубик, шар и др), побуждать осваивать формы осязательно- двигательным и зрительным путем;

\* развивать восприятие, внимание, память, формировать элементы наглядно- образного мышления, воспитывать любознательность, самостоятельность, активность.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

\* учить группировать предметы по признакам, составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; находить один и много предметов в окружающей обстановке;

\* сравнивать два контрастных по величине предмета, указывать на результат;

\*учить различать круг, квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму;

\* развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя; ориентироваться в контрастных частях суток (утро- вечер, день- ночь);

\* развивать память, внимание, способность устанавливать простейшие связи между предметами, учить простейшим обобщениям, воспитывать любознательность, самостоятельность, познавательный интерес.

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

\* конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами; знакомить с образованием чисел в пределах 5; развивать элементарные счетные навыки;

\* знакомить с параметрами величины протяженных предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;

\* обогащать представления о геометрических фигурах и телах (круг, шар; квадрат, куб; треугольник, прямоугольник, цилиндр) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать по заданному признаку;

\* развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;

\* обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

\* развивать внимание, мышление, воспитывать любознательность, умственные способности, самостоятельность, инициативность.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

\* закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10; совершенствовать счетные навыки;

\* формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;

\* закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами

сравнения предметов по величине путем непосредственного соизмерения, непосредственного измерения, определения результатов измерения;

\* проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку, конкретизировать понимание отношения: часть- целое, равенство- неравенство;

\* расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;

\* развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описание маршрутов движения;

\* расширять представления о времени, относительности временных характеристик;

\* развивать внимание, память, воображение, мышление, воспитывать любознательность, умственные способности, самостоятельность, инициативность, произвольность.

Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

\* способствовать осознанию математических понятий и зависимостей; побуждать истолковывать их, совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;

\* показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства- неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счетных навыков;

\* знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; знакомство с простой арифметической задачей;

\* знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно- познавательных ситуаций, создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;

\* расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

\* расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник, их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;

\* совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости листа (листе бумаги, странице, тетради);

- \* расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю;
- \* развивать внимание, память, воображение, мышление, интерес к интеллектуальной деятельности, умственные способности, воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, произвольность.

Задачи педагогической работы с учетом возраста детей по формированию целостной картины мира, расширение кругозора

Группа раннего возраста (1,6-2 лет)

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

\* формирование представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

\* расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- \* закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
- \* развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- \* начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- \* выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- \* способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- \* расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- \* начать знакомить с различными источниками информации;

\* упорядочить накопленные и получаемые сведения о мире;

Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

\* способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

\* расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;

\* упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счет подбора различных основ классификации;

\* закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер;

\* формировать представления о техническом прогрессе, о развитии средств коммуникации.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДООУ по образовательной области «Познавательное развитие»

- Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры у ребенка. - М., 1988.
- Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. – М., 2009.
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Программа и конспекты занятий. – М., 2006.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М., 2006.
- Арапова – Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. - М., 2006.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М., 2010.
- Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. - М., 1982.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации. – М., 2006.
- Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М., 2005.
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной / Пособие для педагогов и родителей – М., 2008.
- Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир / Программа и методические рекомендации. – М., 2006.

- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. - М., 2007.
- Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. - М., 2009.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.

### Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком.

Задачи:

- \* владение речью как средством общения;
- \*обогащение активного словаря;
- \*развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- \*развитие речевого творчества;
- \*развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- \*знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- \*формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Занятие;  рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, сюжетных картин, вещей;  рассказ воспитателя;  чтение;  беседа после чтения, перед чтением;  обсуждение предметов, явлений, событий, результатов экспериментирования, проблемных ситуаций;  словарная работа (показ, сочетание показа с активными действиями ребенка по его обследованию, сравнение двух сходных предметов; задания, предполагающие ответы в форме действия, речевой образец, повторение в разных контекстах, этимология слова;  договаривание слов, недосказанных воспитателем);  сжатый и подробный пересказ сказки, басни, короткого рассказа;  составление рассказа описания по игрушкам, предметам, по сюжетной картине, по серии картинок с последовательно развивающимся действием; о событиях из личного опыта;  сочинение концовки к сказкам; составление</p>	<p>Свободное общение взрослого и детей;  чтение сказок, стихов, рассказов, энциклопедий, загадок, шуток, сказаний, былин, преданий и т.п.;  разговор с детьми;  наблюдение на прогулке;  экскурсии;  словарная работа;  разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц;  речевые, дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры и упражнения;  хороводные игры;  ритмопластика;  рассказы без показа о событиях (прошедшего дня, ближайшего будущего), о жизни группы;  рассказы о детях (о достоинствах, самобытности каждого), трудных ситуациях, на всевозможные темы, разговоры с продолжением;  сюжетно-ролевая игра любой тематики; «Почта» - письма больным, ребусы, лабиринты;  рисование, аппликация, ручной труд,</p>	<p>Создание разнообразной и правильно организованной речевой среды:  - уголок «интересных вещей»;  - наборы картинок, фотографий, открыток, изданий любимых книг;  - мини-коллекции (марки, монеты, наборы игрушек);  - репродукции картин, карта, глобус, альбомы;  - буклеты различной тематики, настенные календари;  - предметы декоративно-прикладного искусства;  - игрушки, атрибуты, оборудование для сюжетных, дидактических игр, для театрализованных игр.</p> <p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности,</p>

<p>рассказа по плану и образцу; сочинение творческих рассказов, историй, загадок, сказок; дидактические игры: по формированию звуковой культуры речи; по ознакомлению со звуковой стороной слова; игры со словами, буквами, с пословицами, фразеологизмами; словесные дидактические упражнения: подбор синонимов, антонимов, слова- ассоциации, слова- понятия, слова- действия, слово- образ; словотворчество; викторина; чистоговорки и скороговорки; показ настольного театра; игры- драматизации небольших сказок.</p>	<p>конструирование с проговариванием замысла, процесса, обсуждения результатов и целей творческой деятельности; презентация новой игры, созданной из старой; несерьезная конференция (домашнее задание с заданной структурой рассказа); мини- музей, коллекционирование; альбомы творчества, рукописные журналы; подготовка и проведение праздников; КВН и викторина; музыкально- литературные композиции, познавательные- тематические вечера, концерты; театрализованные развлечения: постановки спектаклей, инсценирование сказок, песен, литературных произведений, игры- инсценировки.</p>	<p>предполагающей общение со сверстниками.</p>
<p>Способы поддержки детской инициативы Участие в литературных конкурсах, викторинах, КВН, театрализованных представлениях, акциях, участие в литературных вечерах, семейных театрах, праздниках</p>		
<p>Взаимодействие с семьями детей: Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей и родителей, акция, проектная деятельность, рукописные газеты и журналы, вечера поэзии и юмора, семейный театр, праздники в д/саду, устные журналы.</p>		

Примерные виды интеграции «Речевое развитие»

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого- педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого- педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной речевого развития.

Речевое развитие главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

По задачам содержанию психолого- педагогической работы:

«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья );

«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания, формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.

«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическое развитие» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).

### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)

Понимание речи.

- \* расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.
- \* называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).
- \* закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
- \* развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания

(клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

\* развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

\* развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

\* содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь.

\* поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав ав — собака и т. п.).

\* предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

\* продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия,

противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

\* формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

\* способствовать формированию интонационной выразительности речи.

\* способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

\* развивать понимание речи и обогащать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;

\* способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

\* воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);

\* учить правильно пользоваться системой окончаний для согласовывания слов в предложении;

- \* учить употреблять предлоги;
- \* отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно- представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т.п.);
- \* участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трех- четырех предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

#### 2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- \* обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, части суток, в процессе самообслуживания (одевания на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- \* развивать моторику речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; вырабатывать правильный темп речи, интонацию; учить отчетливо произносить слова, фразы;
- \* поощрять словотворчество, тактично подсказывать правильную форму слова;
- \* правильно пользоваться системой окончаний для согласовывания слов в предложении;
- \* способствовать употреблению в речи детьми распространенных предложений, предложений с однородными членами;
- \* вовлекать детей в диалог, в ситуацию речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трех- четырех предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

#### Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- \* обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования); обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т.д.); характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка); названий времени суток, потребления антонимов; нормативно- оценочной лексики;
- \* продолжать развивать артикуляционный аппарат, закреплять произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- \* развивать фонематический слух;
- \* совершенствовать дикцию, интонационную выразительность речи;
- \* правильно пользоваться системой окончаний для согласовывания слов в предложении;
- \* учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Беги! Поезжай! И т.п.); несклоняемые

существительные;

- \* использовать в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- \* в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик; рассказывать невероятные истории;
- \* учить самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры- драматизации, показа настольного театра;
- \* осмысливать простейшие причинно- следственные связи;
- \* активно сопровождать речью свою деятельность.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- \* обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет отражений в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов (цвет оттенках цвета), размер, форма, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- \* употребления названий обследовательских действий;
- \* рассказов об участии в экспериментировании;
- \* комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценке;
- \* обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- \* названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- \* названия страны, города, символов государства и др.;
- \* чисто произносить все звуки родного языка; различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и по звучанию согласные звуки;
- \* продолжать развивать фонематический слух; использовать в речи средства интонационной выразительности; дифференцировать гласные и согласные (твердые, мягкие) звуки;
- \* продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложении;
- \* знакомить с разными способами образования слов по образцу;
- \* помогать исправлять орфоэпические ошибки в речи детей; правильно использовать в речи сложные случаи грамматики;
- \* использовать форму прямой и косвенной речи общении, при пересказе литературных текстов;
- \* осваивать структуру связного повествования.

Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- \* обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет актуализации бытовой, природоведческой, обществоведческой лексики, введения в речь детей эмоционально- оценочной лексики;
- \* использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, помогать осваивать выразительные средства языка;
- \* совершенствовать фонематический слух;
- \* отрабатывать дикцию, интонационную выразительность речи;
- \* побуждать интересоваться этимологией слова;
- \* осуществлять звуковой анализ слов;
- \* правильно использовать сложные случаи грамматики;
- \* формировать элементарные представления о предложении; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- \* осваивать структуру связного повествования (диалог, монолог, пересказ, составление рассказа, сказки, загадки и др.).

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДООУ по образовательной области

#### «Речевое развитие»

- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. – М., 2006.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи. – М., 2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М., 2006.
- Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.

#### Задачи педагогической работы по направлению «Чтение художественной литературы»

Задачи: \* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных

- представлений;
- \* развитие литературной речи;
- \* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Поддержка детской инициативы
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Занятие;</p> <p>чтение стихов, сказок, рассказов, басен, загадок, пословиц, былин и небылиц, шуток, сказаний, преданий и др.;</p> <p>беседа перед чтением, после прочтения;</p> <p>обсуждение проблемных ситуаций, коллизий, характеров, образов и др.;</p> <p>рассказ элементарного литературоведческого характера (о жанрах, о писателях, о художниках-иллюстраторах и т.п.); инсценирование по ролям небольших сказок, басен, рассказов;</p> <p>рассказы без показа литературных произведений;</p> <p>игры- инсценировки, драматизация</p>	<p>Ежедневное чтение стихов, сказок, рассказов, басен, пословиц, сказаний, былин и небылиц и т.д.;</p> <p>чтение энциклопедий, словарей, отрывков из произведений по заявке детей;</p> <p>рассказы без показа литературных произведений;</p> <p>игры- инсценировки, драматизация сказок, пьес, песен, рассказов, кукольных спектаклей;</p> <p>рассматривание иллюстраций к книгам;</p> <p>разучивание стихов, пословиц, поговорок;</p> <p>игры- импровизации по сюжетам литературных произведений;</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр на литературные темы.</p> <p>Книжные уголки</p> <p>Тематические книжные выставки (разных писателей, поэтов), познавательные, о родном крае, городе, иллюстрированные известным детям</p>

<p>сказок, пьес, песен, рассказов, кукольных спектаклей;      рассматривание иллюстраций к книгам;      разучивание стихов, пословиц, поговорок;      игры- импровизации по сюжетам литературных произведений;      словесные зарисовки к любимым книгам;      сочинение загадок, сказок, рассказов;      создание поделок на литературные сюжеты;      иллюстрирование любимых книг;      экскурсии в детскую библиотеку;      литературные викторины и КВН;      познавательно- тематические вечера на литературные темы;      литературные праздники;      словесная игра;      беседа, формирующая элементарные литературоведческие представления.</p>	<p>словесные зарисовки к любимым книгам;      сочинение загадок, сказок, рассказов;      создание самодельных книжек;      создание поделок на литературные сюжеты;      иллюстрирование любимых книг;      экскурсии в детскую библиотеку;      литературные викторины и КВН;      познавательно- тематические вечера на литературные темы;      литературные праздники;      словесная игра.</p>	<p>художником, о времени года;      экскурсии в детскую библиотеку.</p> <p>Выставки книжек- самоделок.</p> <p>Во всех видах детской деятельности</p>
--	--	--

Взаимодействие с семьями детей:

Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, праздники в детском саду, семейный театр, день открытых дверей, клубы, школа для родителей, рукописные журналы и газеты, устные журналы, вечера поэзии, юмора, совместные выставки рисунков родителей и детей, поделок на литературные темы.

Примерные виды интеграции по направлению «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого- педагогической работы:

«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).

«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).

«Художественно-эстетическое развитие» (развитие детского творчества).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений, использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений).

Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

- \* приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).
- \* сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.
- \* приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
- \* предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

- \* развивать желание слушать стихи, сказки, рассказы;
- \* начинать формировать элементарные представления о добре и зле;
- \* побуждать к заучиванию стихов наизусть, чтению стихов с помощью взрослого;
- \* поощрять желание рассматривать иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно;
- \* вызывать эмоциональный отклик на содержание прочитанного.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

- \* развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том как себя вести и т.п.;
- \* развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- \* побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов;
- \* поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;
- \* способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного.

#### Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

- \* расширять круг детского чтения за счет включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развернутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- \* формировать способность понимать причинно- следственные связи в прочитанном тексте;
- \* приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;
- \* развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;
- \* акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир;
- \* формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- \* сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

#### Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

- \* формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и жизни, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения;
- \* развивать способность самостоятельно устанавливать причинно- следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;
- \* стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;
- \* способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывание эпизода, сочинение небольшого стихотворения;
- \* создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- \* развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривание книг и иллюстраций;
- \* начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- \* формировать контекстуальное восприятие книги путем включения сведений о писателе, истории создания произведения;
- \* формировать читательские предпочтения в русле жанрово- тематического многообразия литературных произведений.

#### Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет )

- \* формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- \* развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свою оценку, отношение, делать обобщение и выводы;

- \* развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно- следственные связи событий;
- \* развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- \* развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- \* формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты, делать несложные выводы и обобщения, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);
- \* развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- \* развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приемов художественной выразительности;
- \* стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- \* продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- \* развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДОУ по направлению «Чтение художественной литературы»

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2006.

### **Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

- Цель:
- \* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
  - \* развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- \* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- \* становление эстетического отношения к окружающему миру;
- \* формирование элементарных представлений о видах искусства;
- \* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- \* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- \* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
Занятие; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление;	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций;	Создание соответствующей предметно-развивающей среды - эстетика группового помещения, участка детского сада; - наглядные материалы и пособия, произведения изобразительного искусства, в том числе народного; - творческие работы детей;

<p>украшение предметов для личного пользования;          игра: дидактическая, сюжетная, экспериментирование;          организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, по настроению и т.п.), творческих работ детей;          обсуждение (произведений искусств, средств выразительности);          беседа элементарного искусствоведческого характера.</p>	<p>изготовление украшений для групп;          изготовление макетов, коллекций и их оформление;          коллективное оформление книги;          экскурсии в выставочные залы, музей;          познавательные развлечения.</p>	<p>- изобразительные материалы и оборудование для продуктивной деятельности;          - книжки, раскраски, дидактические игры по теме;          рисование, лепка, аппликация, художественный труд, рассматривание.</p>
<p>Способы поддержки детской инициативы:</p>		
<p>Участие детей в творческих конкурсах, выставках, проектах, концерты- импровизации, концерты для малышей и родителей</p>		
<p>Взаимодействие с семьями детей:</p>		
<p>Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей и родителей, акция, проектная деятельность.</p>		

Примерные виды интеграции области «Художественно – эстетическое развитие»

По задачам содержанию психолого- педагогической работы:

«Социально-коммуникативное развитие» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование основ безопасности собственной

жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).

«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).

«Речевое развитие», «Физическое развитие» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

«Речевое развитие» (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»).

#### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

- \* стимулировать возникновение у детей интереса к рисованию предлагать рисовать им карандашами, мелками, кистью, пальцами, на листах различных форматов и цветов, помогать освоить приемы работы с этим материалом.
  - \* продолжать знакомить с цветом.
  - \* учить делать мазки, проводить прямые вертикальные горизонтальные линии, подводить к изображению предметов, имеющих округлые формы.
  - \* вызывать интерес к лепке, знакомить со свойствами глины
  - \* учить отрывать комочек от целого куска, скатывать, сплющивать.
  - \* правильно пользоваться глиной: лепить на доске, не разбрасывать
  - \* учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек.
  - \* развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.
- Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).
- \* продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
  - \* знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.
  - \* побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
  - \* формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами.

- \* сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми.
- \* развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.
- \* поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка)

1 младшая группа ( от 2 до 3 лет )

По развитию продуктивной деятельности детей:

- \* вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной; формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят;
- \* знакомить со свойствами глины, побуждать экспериментировать с ней и овладевать приемами лепки: раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимать их друг к другу;
- \* формировать умение лепить несложные предметы;
- \* различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- \* поддерживать желание сотрудничать со взрослым.

По развитию детского творчества:

- \* стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- \* создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо.

По приобщению к изобразительному искусству:

- \* содействовать проявлению интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка, дымковская и т.д.); вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По развитию продуктивной деятельности детей:

- \* формировать представление о материалах, которыми можно рисовать, из которых можно лепить; побуждать экспериментировать с ними, практически овладевать свойствами материалов; различать и называть основные цвета;
- \* формировать умения изображать отдельные предметы, простые и незамысловатые сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- \* умение отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- \* умения создавать изображения предметов из готовых фигур.

По развитию детского творчества:

- \* стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- \* ставить перед детьми сюжетно- игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов; с учетом интересов девочек и мальчиков;
- \* создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы.

По приобщению к изобразительному искусству:

- \* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно- прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- \* учить называть матрешку, дымковскую игрушку и т.д.).

Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По развитию продуктивной деятельности детей:

- \* продолжать знакомить с изобразительным материалом (карандашами, фломастерами, кистью, красками (гуашь), цветными жирными мелками и др.);
- \* формировать умения изображать предметы и явления, используя выразительные средства (создание отчетливых форм, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов); передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на месте в соответствии с содержанием сюжета; украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- \* формировать в лепке умение создавать коллективные композиции; использовать все многообразие усвоенных приемов;
- \* формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закреплять углы; аккуратно наклеивать изображения предметов; подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; составлять узоры из растительных и геометрических форм.

По развитию детского творчества:

- \* в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- \* продолжать ставить перед детьми сюжетно- игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков;
- \* создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы;

\* способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;

\* создавать условия для коллективного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

\* развивать интереса к произведениям народного декоративно- прикладного и изобразительного искусства, побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно- прикладного и изобразительного искусства; продолжать знакомить с 2-3 видами произведений народного декоративно- прикладного и изобразительного искусства с понятным и с интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме);

\* вызывать у детей желание задавать вопросы; помогать понять те произведения искусства, в которых переданы эмоциональные состояния людей, животных.

Старшая группа ( от 5 до 6 лет )

По развитию продуктивной деятельности детей:

\* формировать умения изображать предметы (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, выполнять узоры по мотивам народного декоративно- прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;

\* формировать умение делать игрушки из бумаги для сюжетно- ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников д/сада, малышей, украшения на елку; также игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушка, проволока в цветной обмотке, пустые коробки, пенопласт, и др.);

\* формировать умение лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

По развитию детского творчества:

\* побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, ручного труда придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;

\* побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии, улавливать образ и рассказывать о нем;

\* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

\* развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисовании, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

\* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; учить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид;

\* формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличия друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (травы, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.); формировать представления об истории народных промыслов, вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;

\* начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи, скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности (форма, цвет, колорит, композиция) переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

По развитию продуктивной деятельности детей:

\* формировать умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;

\* формировать умения создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания, создавать сюжетные и декоративные композиции;

\* формировать умение делать игрушки из бумаги для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников д/сада, малышей, украшения на елку; также игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушка, проволока в цветной обмотке, пустые коробки, пенопласт, и др.);

\* формировать умение лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создавать небольшие сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, передавая пропорции, позы и движения фигур, используя разнообразные

приемы вырезания, а также обрывания; выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

\* формировать умения работы с тканью и иглой, создавать аппликацию из кусочков ткани.

По развитию детского творчества:

\* развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;

\* формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании, предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;

\* поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

\* при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и др. природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.).

По приобщению к изобразительному искусству:

\* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративно-прикладному искусству, формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;

\* развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.);

\* учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников;

\* знакомить с архитектурой;

\* развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДООУ по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2006.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. – М., 2007.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. / Методические рекомендации. – М., 2006.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. / Ознакомление детей с народным искусством. – М., 2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.

**Содержание направления «Музыка» области «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи: \* развитие музыкально - художественной деятельности;  
\* приобщение к музыкальному искусству.

Образовательная деятельность детей от 2 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность в	Образовательная деятельность в ходе	

процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	режимных моментов (формы работы)	
<p>Занятие; слушание соответствующей возрасту народной музыки, классической, детской; музыкально- дидактические игры: -на развитие звуковысотного слуха, -на развитие чувства ритма, -на развитие тембрового слуха, -на развитие восприятия и музыкальной памяти; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; попевка, распевка; музыкальные упражнения на развитие слуха и голоса; музыкально- ритмические упражнения с пред-метами и без них; этюды; танцы и пляски; характерные танцы; хороводы; музыкальные игры, игры с пением; инсценировки и музыкальные спектакли; игра на детских музыкальных инструментах; шумовой оркестр; инструментальный оркестр;</p>	<p>Слушание музыки в утренние и вечерние часы, перед сном, во время прогулок, в живом исполнении и в записи; развлекательные игровые музыкальные упражнения; музыкальные подвижные игры (на прогулке); комплексы утренней гимнастики под музыку (музыкально- ритмические композиции); концерт- импровизация на прогулке; беседы- концерты; инсценировки и музыкальные спектакли; тематические музыкальные вечера; музыкальные литературные композиции; игра на детских музыкальных инструментах; шумовой оркестр; инструментальный оркестр; творческое задание на развитие песенного, танцевально- игрового творчества; музыкально-сюжетная игра; концерт- импровизация; праздники, развлечения; концерта для малышей, родителей; детские дискотеки;</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды: - детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, ложки, ксилофон, треугольник, трещотки, погремушки, колотушки и др.; - музыкальные игрушки: органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара; - настольные музыкально- дидактические игры; оборудование для художественно-театральной деятельности; атрибуты и костюмы для игр; экранные, звуковые и экранно- звуковые (ауди- визуальные) пособия и специальное оборудова-ние к ним с записями классической, народной, детской музыки.</p> <p>Во всех видах детской деятельности</p>

<p>творческое задание на развитие песенного, танцевально- игрового творчества;  музыкально-сюжетная игра;  концерт- импровизация;  тематические беседы, формирующие элементарные музыкально-театральные представления;  праздники, развлечения</p>	<p>посещение концертов, музыкально-творческих коллективов города;  кукольные, пальчиковые и теневые музыкально- театральные постановки;  сюжетно- ролевые игры на музыкальные темы;  игры, аттракционы, хороводы.</p>	
<p style="text-align: center;">Взаимодействие с семьями детей:  Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, праздники в детском саду, семейный театр, день открытых дверей, клубы, школа для родителей, музыкальные конкурсы, викторины.</p>		

### Примерные виды интеграции направления «Музыка»

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

По задачам и содержанию психолого- педагогической работы:

«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально- ритмической деятельностью).

«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).

«Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусств).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическое развитие», (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной и продуктивной деятельности).

«Речевое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).

#### Задачи педагогической работы с учетом возраста детей

Группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

- \* начинать развивать у детей музыкальную память.
- \* вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- \* при пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- \* продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- \* развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- \* помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

- \* приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
- \* формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
- \* вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- \* показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

I младшая группа (от 2 до 3 лет)

По приобщению к музыкальному искусству:

- \* развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- \* формировать первичные представления о свойствах музыкального звука;
- \* обогащать слушательский опыт, развивать слуховую сосредоточенность, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально- дидактических игр.

По развитию музыкально- художественной деятельности:

- \* развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и

немузыкальными звуками;

\* развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечениями, умения сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально – дидактические игры, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

\* формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений («фонарики», топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей.

2 младшая группа ( от 3 до 4 лет )

По приобщению к музыкальному искусству:

\* развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;

\* формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

\* развивать и обогащать слухательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; экспериментирования со звуками, музыкально- дидактических игр.

По развитию музыкально- художественной деятельности:

\* развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;

\* развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечениями, умения сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально – дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

\* развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;

\* развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомиме: (радость- грусть), контрастные по характеру настроения;

\* развивать гибкость и пластичность в инсценировании простейших музыкально- художественных образов;

\* развивать умение ориентироваться в пространстве и формированию правильной осанки.

### Средняя группа ( от 4 до 5 лет )

По приобщению к музыкальному искусству:

- \* развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка»);
- \* формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- \* развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразит. средства музыки в процессе слушания соответствующий возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально- дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисовании под музыку).

По развитию музыкально- художественной деятельности:

- \* продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- \* развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, освоения элементов танца и ритмопластики; умение передавать настроение с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- \* развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах- импровизациях;
- \* развитие гибкости, пластичности, мягкости в музыкально- танцевальных движениях;
- \* развивать способность различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и слове;
- \* развивать умение ориентироваться в пространстве (самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в игры и друг за другом и т.д.);
- \* развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомиме – радость, грусть, удивление и т.д.; то есть разнообразные по характеру настроения («Кошка обиделась», «Девочка удивилась» и т.д.).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет )

По приобщению к музыкальному искусству:

\* развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);

\* формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;

\* развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально- дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

По развитию музыкально- художественной деятельности:

\* развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.

\* развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

\* развивать и обогащать самостоятельной, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

\* стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть, хорошо станцевать танец);

\* развивать эмоциональную сферу и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме (радость, грусть, страх, тревога, сочувствие), т.е. разнообразные по характеру и настроению образы;

\* развивать способность различать жанр произведения – плясовой (вальс, полька, народные и т.д.), песня (песня- марш, песня-танец и т.д.), марш (разный по характеру) и выражать это в соответствующих движениях;

\* развитие ориентации в пространстве (перестраивание в круг, становление в пары, несколько кругов, шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцев, композиций («змейка», «воротики» и т.д.);

\* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет )

По приобщению к музыкальному искусству:

\* воспитывать интерес к музыке разных жанров и стилей;

- \* развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- \* развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально- дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

По развитию музыкально- художественной деятельности:

- \* развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству самовыражения;
- \* совершенствовать певческих навыков (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- \* развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
- \* формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- \* развитие двигательных качеств: координация, ловкость и точность движений, гибкость, пластичность, выразительность;
- \* формировать красивую осанку;
- \* совершенствовать умение имитировать под музыку соответствующие характеры (лыжник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.) и импровизация мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковая колыбельная, задорный марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- \* развивать эмоциональную сферу и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме (радость, грусть, страх, тревога, сочувствие), т.е. разнообразные по характеру и настроению образы;
- \* развивать способность различать жанр произведения – плясовой (вальс, полька, народные и т.д.), песня (песня- марш, песня-танец и т.д.), марш (разный по характеру) и выражать это в соответствующих движениях;
- \* развитие ориентации в пространстве (перестраивание в круг, становление в пары, несколько кругов, шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцев, композиций («змейка», «воротики» и т.д.);
- \* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.

Перечень технологий, методик, используемых в организации образовательной деятельности в ДООУ по направлению «Музыка»

- Костина Э. П. Камертон. - Н. Н., 2001.
- Костина Э. П. Мой родной дом. - Н. Н., 2000.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. - С. Пб., 1997.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М., 2006.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. – М., 2006.

### **2.3 осуществление образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Такие воспитанники отсутствуют.

## **II часть (формируемая)**

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

В ДОУ образовательная деятельность включает в себя знакомство с народной культурой с учетом приоритетной направленности по художественно-эстетическому развитию детей, по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях из различных социальных, национальных слоев населения и групп.

Знакомство с культурой народов, населяющих наш регион, ведется по темам:

- «Семья»,
- «Жилище как Космос»,
- «Одежда как Космос»,
- «Традиционные ремесла»,
- «Устное народное творчество»,

- «Былина»,
- «Искусство народного праздника, народный календарь»,
- «История родного края».

Условия успешной реализации задач по знакомству с народной культурой:

- создание доброжелательной, доверительной атмосферы;
- вовлечение в активное участие во всех мероприятиях детей, родителей, персонала детского сада;
- составление календаря праздников в соответствии с земледельческим календарем, с целью формирования у детей представления о тесной связи природы и человека;
- использование детьми знаний в практической деятельности;
- постоянное взаимодействие педагогов с родителями.

### Образовательная деятельность детей от 1,6 до 7 лет

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная деятельность педагога и детей		Способы поддержки детской инициативы
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
НОД: «В гостях у сказки», «Пластелинография», «Играем в театр»; занятия в мини- музее «Русская изба» - знакомство с бытом, культурой	Наблюдения объектов, явлений, событий в природе, общественной жизни, искусстве, в том числе народном; народные игры, в том числе подвижные и хороводы;	Создание предметно- развивающей среды: - эстетика быта детского сада;

<p>русских обрядов; с народными умельцами, мастерами деревянного зодчества, с народным костюмом, с народной игрушкой, предметами народно-прикладного искусства, с фольклором, с народными праздниками, с историей родного города, знаменитыми людьми вятского края, знакомство с блюдами народной кухни;</p> <p>рассматривание репродукций картин, книжных иллюстраций, изделий народного промысла, фотографий и т.п.;</p> <p>слушание произведений литературы, музыки, в том числе народной;</p> <p>наблюдение объектов, явлений, событий в природе, общественной жизни, искусстве, в том числе народном;</p> <p>обследование народных игрушек, изделий народного промысла, предметов и явлений в природе;</p> <p>экспериментирование со звуками, словами, изобразительными материалами;</p> <p>создание поделок, украшений, сочинение литературных произведений, пение, танцы;</p> <p>упражнения развивающие восприятие,</p>	<p>свободное общение взрослых и детей по поводу искусства, литературы, изобразительной деятельности, творческих замыслов;</p> <p>экспериментирование со звуками, словами, изобразительными материалами;</p> <p>создание поделок, украшений, сочинение литературных произведений, пение, танцы;</p> <p>упражнения развивающие восприятие, воображение, мышление, закрепляющие изобразительные умения и навыки;</p> <p>творческие игры: инсценировка, драматизация, игра-импровизация, игра-фантазирование;</p> <p>развлечения и праздники, связанные с народным календарем;</p> <p>посещение театрализованных и цирковых спектаклей;</p> <p>сюжетно-ролевая игра;</p> <p>организация выставок, концертов, спектаклей для малышей, родителей, сотрудников детского сада;</p> <p>занятия в мини-музее «Русская изба» - знакомство с бытом, культурой русских обрядов; с народными умельцами, мастерами деревянного зодчества, с народным костюмом, с народной игрушкой, предметами народно-прикладного искусства, с фольклором, с народными праздниками, с историей</p>	<p>- наглядные материалы и пособия;</p> <p>- полочки красоты;</p> <p>- изобразительные материалы и оборудование для продуктивной деятельности;</p> <p>- музыкальный уголок: музыкальные инструменты, фотографии композиторов, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты из бросового материала, инструменты для шумового оркестра;</p> <p>- атрибуты и оборудование для творческих, музыкально-театрализованных игр;</p> <p>- библиотека, книжные уголки: тематические выставки книг, фотографий писателей и поэтов, фотографии и открытки;</p> <p>творческие работы детей для оформления интерьера;</p> <p>мини-музей «Русская изба»;</p> <p>передвижная выставка «Русские народные музыкальные инструменты»;</p>
--	--	---

<p>воображение, мышление, закрепляющие изобразительные умения и навыки;</p> <p>творческие игры: инсценировка, драматизация, игра- импровизация, игра- фантазирование;</p> <p>беседа и рассказ о народных традициях, народных умельцах; развлечения и праздники, связанные с народным календарем;</p> <p>слушание колокольных звонов в аудиозаписи: малиновый, пасхальный перезвоны, торжественный звон (благовест);</p> <p>пение народных песен, народные хороводы;</p> <p>знакомство с элементами русского народного танца и обрядовыми народными танцами;</p> <p>экскурсии в музей, выставочный зал, библиотеку.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий о народном творчестве, об истории края; изделий народного творчества, предмета быта, архитектуры и зодчества; просмотр телепередач о истории родного края, об этнографии, об искусстве, сказок, былин; знакомство с творчеством местных мастеров, художников;</p>	<p>родного города, знаменитыми людьми вятского края, знакомство с блюдами народной кухни;</p> <p>народные игры, в том числе подвижные и хороводы;</p> <p>чтение произведений фольклора, произведений вятских писателей;</p> <p>посещение исторического музея, выставочного зала;</p> <p>экскурсии в детскую, школьную библиотеку; в музыкальную, художественную школу; школьный музей;</p> <p>день красоты;</p> <p>неделя музыки;</p> <p>неделя театра;</p> <p>неделя детской книги;</p> <p>разучивание стихов, песен и танцев, произведений фольклора;</p> <p>коллекционирование открыток, фотографий, иллюстраций по определенным темам;</p> <p>знакомство с народной кухней;</p> <p>концерты русской народной песни и танца;</p> <p>забавы с исполнением русских народных календарных песен, прибауток, небылиц, устного народного творчества.</p>	<p>музыкальная фонотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русские народные песни и сказки;</li> <li>- произведения русских и зарубежных классиков;</li> <li>- детские песни</li> </ul> <p>уголки народной культуры в групповых комнатах;</p> <p>уголки народной культуры на территории детского сада;</p> <p>оформление помещения детского сада детскими работами в стиле народно-прикладного творчества;</p> <p>сборники рецептов народной кухни, народной медицины;</p> <p>мини-огород с лекарственными травами, злаками;</p> <p>коллекция народных игрушек-кукол;</p> <p>выставки фотографий родителей детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер;</p> <p>библиотека русского, татарского, марийского и удмуртского фольклора.</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p>
---	---	--

<p>экскурсии по городу, к реке, в музеи, выставочный зал; встречи со знаменитыми земляками, мастерами, спортсменами.</p> <p>Во всех видах детской деятельности.</p>		
---	--	--

Работа с родителями:

Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека, клубы, школа для родителей, экскурсии педагогов, детей, родителей, встречи с известными земляками, мастерами, подготовка и проведение совместных праздников, совместных концертов, гостиниц.

Примерные виды интеграции «Народная культура»

По задачам содержанию психолого- педагогической работы:

«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования представлений о народной культуре, родном крае, семье, формирование нравственных представлений Трудовое направление :формирование представлений о труде крестьянина, профессиях, людях труда, о народных промыслах, женском рукоделии, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).

«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о народной культуре, родном крае, семье, принадлежности своему народу).

«Физическое развитие» (формирование представление о народной медицине, о здоровье, здоровом образе жизни).

«Художественно-эстетическое развитие» (формирование представлений об народном декоративно-прикладном искусстве, об архитектуре и зодчестве, формирование представлений о народной музыке).

«Речевое развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Физическое развитие» (использование народных подвижных игр).

«Социально-коммуникативное развитие» (использование знаний о ОБЖ как средства реализации «Народная культура»).

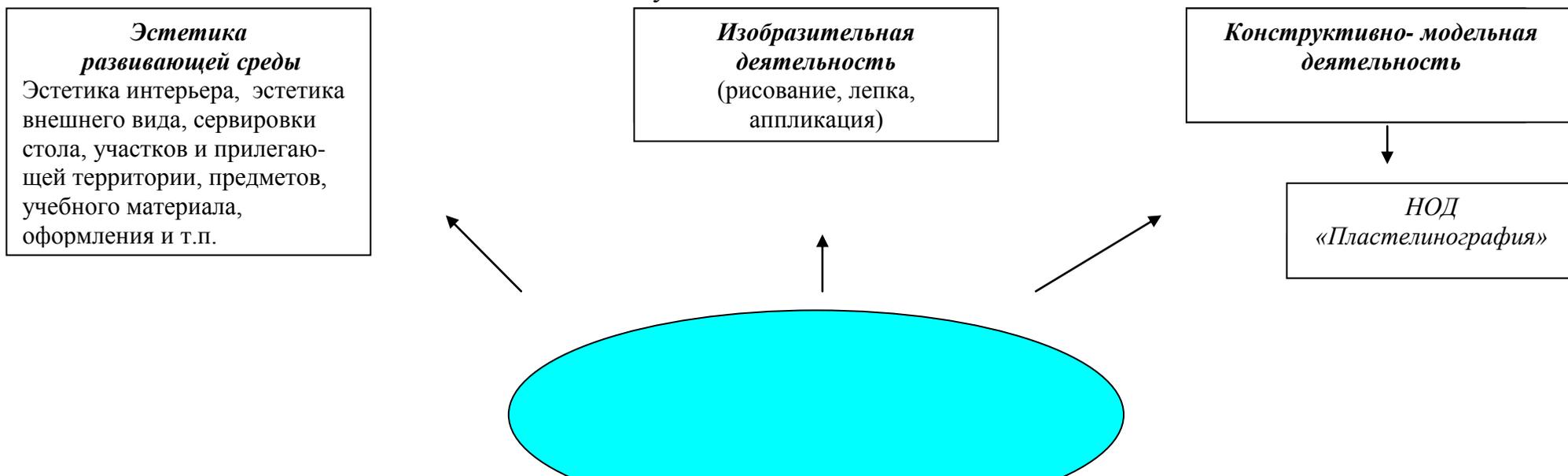
«Художественно-эстетическое развитие» (использование народной музыки, использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения «Народной культуры»,).

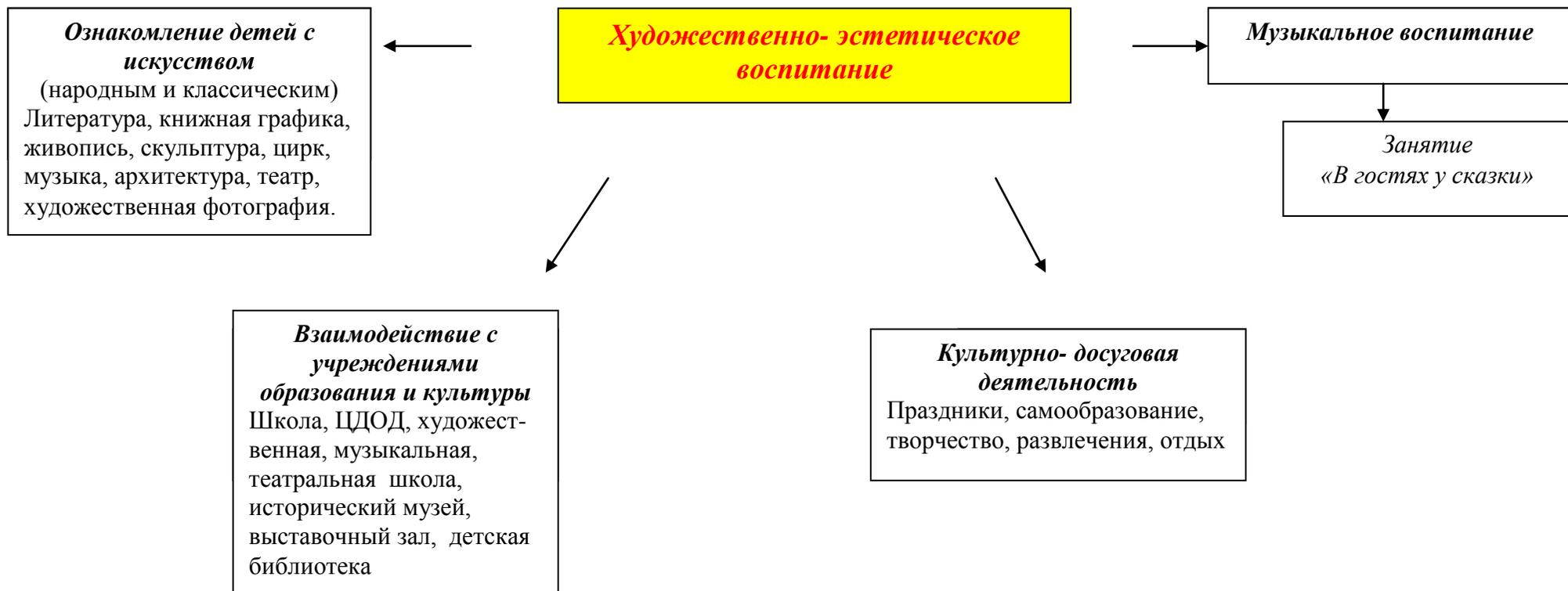
«Речевое развитие» (использование произведений фольклора для формирования представлений о народной культуре, родном крае, для формирования нравственных идеалов народа).

Приоритетное направление деятельности ДООУ – художественно - эстетическое развитие детей

Развитие детей осуществляется в процессе художественно - эстетического воспитания

Компоненты художественно - эстетического воспитания





Художественно-эстетическое воспитание с воспитанниками проводится по направлениям:

- изобразительная деятельность;
- эстетика развивающей среды;
- конструктивно-модельная деятельность;
- ознакомление детей с искусством;
- взаимодействие с учреждениями образования и культуры;
- культурно - досуговая деятельность.

Условия оптимальной реализации задач художественно - эстетического воспитания

- Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- взаимосвязь художественно- творческой деятельности самих детей с воспитательно- образовательной работой, дающей разнообразную пищу для восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно- творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственно художественного творчества, формированию образных представлений, образного ассоциативного мышления и воображения;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения;
- организация выставок, концертов, оформление эстетической развивающей среды и др.;
- вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- обеспечение преемственности в художественно- эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и начальной школой;
- тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей;
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

### Содержание коррекционной работы.

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи в детском саду организован логопедический пункт. Работу в котором ведет учитель-логопед.

В своей деятельности логопедический пункт для детей дошкольного возраста руководствуется письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2000г. №2 « Об организации работы логопедического пункта образовательного учреждения».

Основной целью логопедического пункта является оказание своевременной коррекционной помощи воспитанникам с нарушениями речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление воспитанников с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами городской ПМПК;
- Коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;

- Разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 5 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

### Организация логопедической работы

1. Для занятий на логопедическом пункте зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:

- общее недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- фонетико- фонематическое недоразвитие речи;
- нарушение произношения – фонетический дефект;
- заикание.

2. Прием на логопедический пункт производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест. Одновременно на логопедическом пункте занимаются дети всей подготовительной группы, которые нуждаются в помощи.

3. В период с 1 по 15 сентября учитель – логопед проводит первичное обследование состояния речи воспитанников ДООУ и детей, родители которых обратились за консультацией к логопеду. По итогам обследования детей логопед устраивает очередность зачисления детей в логопункт и оформляет контрольно- регистрирующую и планирующую документацию (журнал регистрации детей с нарушениями речи, журнал посещения детей, речевые карты с фиксированием динамики показателей не реже 2 раза в год, перспективное и индивидуальное планирование, отчеты о проделанной работе, расписание занятий, журнал консультаций). Планы перспективной работы учителя – логопеда, а так же расписание логопедических занятий утверждаются заведующей ДООУ.

4. Дети , имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, дизартрия, алалия, направляются на обследование к специалистам городской ПМПК, которые уточняют речевое заключение).

### Порядок работы логопедического пункта

1. Коррекционную работу на логопедическом пункте проводит учитель- логопед.
2. Логопедический пункт комплектуется из числа воспитанников детского сада в возрасте от 6 - 7 лет.

3. Основной формой организации коррекционно- логопедической работы являются подгрупповые и индивидуальные занятия.
4. Комплектование групп осуществляется на основе педагогической классификации. Воспитанники, имеющие различные клинические нарушения объединяются в одну группу по сходству уровня речевого развития (фонетики, лексики, связной речи).

Родителям детей, имеющих легкий дефект звукопроизношения, оказывается консультативная помощь. Учитель- логопед проводит регулярные занятия с детьми по исправлению нарушений устной речи согласно рекомендациям. Коррекционные (логопедические) занятия организуются для детей с ОНР, ФФН, фонетическим дефектом, заиканием не реже 2 раз в неделю индивидуально с каждым ребенком ( длительностью 15- 20 мин.), с микрогруппами и подгруппами (3-6 детей) в зависимости от коррекционных целей ( длительность занятий от 15 до 25 мин в зависимости от возраста детей): для детей с ОНР и ФФН подгрупповые занятия проводятся не менее 2 раз в неделю;
5. Дети, прошедшие курс коррекционных занятий и овладевшие правильными речевыми умениями по решению психолога – педагогического консилиума ДООУ отчисляются с логопедического пункта.
6. Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально- техническое обеспечение программы**

- ✓ Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3147.
- ✓ Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности\_\_\_\_\_
- ✓ Требования к средствам обучения и воспитания я в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.
- ✓ Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение, предметы)

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В шести групповых комнатах спальные комнаты отделены друг от друга.

В детском саду имеются:

групповые помещения - 6

кабинет заведующего - 1

методический кабинет - 1

физкультурный, музыкальный зал (совмещенный) - 1

пищеблок - 1

прачечная - 1

медицинский кабинет -1 (изолятор, процедурный кабинет, кабинет медсестры)

Все кабинеты оформлены. В настоящее время в ДООУ произошла частично модернизация материально-технической базы ДООУ. Детский сад оснащен 2 персональными компьютерами и 4 ноутбуками, мультимедийным проектором, экраном

В детском саду имеется видеокамера и фотоаппарат которые используются для съемки занятий, мероприятий, утренников. Отснятые материалы эпизодически используются в воспитательной работе.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

- приобретены: электропианино; спортивно- игровой инвентарь (мягкие модули, спортивное оборудование)

- приобретены стулья и столы в музыкальный зал и в две группы;

- игровые уголки в 6 группах

- заменены 6 эвакуационных дверей;

- установлены энергосберегающие светильники в группах и спальнях.

- отремонтированы туалетные комнаты в 4-х ГРУ

- приобретены пожарные шкафы и рукава.

Обеспечение безопасности

В дневное время за безопасность ДОО отвечает дежурный по учреждению и администратор, в ночное время сторожа. ДОО полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями). Установлена охранно-пожарная сигнализация (АПС), кнопка экстренного вызова (КЭВ).

Разработана документация по антитеррористической деятельности, пожарной безопасности.

Поэтажно имеются первичные средства пожаротушения, схемы и планы эвакуации.

Два раза в год проводятся практические тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций в места, закреплённые за группами.

Работники ДОО проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями. В ДОО проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с воспитанниками (с отметкой в журнале).

Организация питания.

На организацию 3-х разового питания воспитанников детского сада в полном объёме расходовалась родительская плата. Блюда в соответствии с технологическими картами готовятся на пищеблоке ДОО.

Питание детей в детском саду организовано в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учётом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах и утвержденным Роспотребнадзором. Анализ по обеспечению калорийности детского питания соответствует необходимому уровню. Соблюдаются возрастные, физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. В организации питания ребенка раннего и дошкольного возраста большое значение имеет соблюдение определенного режима, что обеспечивает лучшее сохранение аппетита.

Выдача готовой пищи с пищеблока и приём пищи в группе осуществляется согласно режиму дня и графику выдачи пищи.

Перед раздачей пищи в группы старшая медицинская сестра снимает пробу. Ежедневно проверяется качество поставляемых продуктов, осуществляется контроль за сроками реализации и правильностью их хранения. В ДОО создана бракеражная комиссия, работающая в соответствии с Положением о бракеражной комиссии.

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения: Приложение №1**

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

#### Режим пребывания детей в ДОУ.

(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД) – 10,5 ЧАС.

Режимные моменты	1 младшая (2-3 лет)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовитель ная группа (6-7 лет)
Утренний прием, осмотр, игровая, художественно-речевая, трудовая деятельность, самообслуживание, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. <i>Самостоятельная деятельность</i>	07.00-08.20	07.00.-08.20.	07.00.-08.25.	07.00.-08.30.	07.00.-08.35.
Утренняя гимнастика	4-5 мин.	4-5 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Подготовка к завтраку(формирование культурно-гигиенических навыков) дежурство, игровая деятельность, завтрак	.08.20.-08.50	08.20.-08.50.	08.25.-08.45.	08.30.-08.50.	08.35.-08.50.
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.50- 09.00	08.50.-09.00.	08.45.-09.00.	08.50.-09.00.	08.50.-09.00.
Непосредственно-образовательная деятельность( по подгруппам или всей группой). <i>Самостоятельная деятельность подгруппы, не занятой в НОД.</i>	09.00-09.30 ( по подгруппам)	09.00.-09.35.	09.00.-09.50.	09.00.-10.35.	09.00.-11.15.
Динамические перерывы между занятиями	10 мин	10 мин.	10 минут	10 минут	10 минут
2-ой завтрак	09.40	09.45.	09.55.	10.00	10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа, совместная игровая деятельность). <i>Самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки</i>	09.50- 11.20	9.50.-11.25.	10.10.-11.50.	10.40.-12.00.	11.20.-12.20.
Подготовка к обеду( формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения, формирование представлений о ЗОЖ),обед	11.20-12.00	11.20.-12.00.	11.50.-12.20.	12.00.-12.30.	12.20.-12.40
Подготовка ко сну ( чтение художественной литературы,	12.00-15.00	12.0-15.00.	12.20.-15.00.	12.30.-15.00.	12.40.-15.00.

формирование культурно-гигиенических навыков), сон					
Постепенный подъем, коррегирующая гимнастика , гигиенические и закаливающие процедуры (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность, индивидуальная работа, художественная, познавательно-игровая деятельность. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.30	15.00.-15.25.	15.00.-16.10.	15.00.-15.30.	15.00.-15.30.
Непосредственно-образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность подгруппы, не занятой в НОД.	15.30.-16.00	15.25.-16.10		15.30-16.15.	15.30.-16.15.
Подготовка к полднику (формирование культурно-гигиенических навыков), полдник	16.00-16.30	16.10.-16.30.	16.10.-16.30.	16.15.-16.30.	16.15-16.30.
Игры, прогулка(игровая совместная деятельность, трудовая деятельность, индивидуальная работа). Самостоятельная деятельность.	16.30-17.30	16.30.-17.30.	16.30.-17.30.	16.30.-17.30.	16.30.-17.30.
Уход домой					

### Режим пребывания детей в ДОУ.

(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД) – 12 ЧАС.

Режимные моменты	1 младшая группа
Утренний прием, осмотр, игровая, художественно-речевая, трудовая деятельность, самообслуживание, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность	06.30.-08.15.
Утренняя гимнастика	4-5 минут
Подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков) дежурство, игровая деятельность, завтрак	08.20.-08.50.
Самостоятельная деятельность ,подготовка к НОД	08.50.-09.00
Непосредственно-образовательная деятельность( по подгруппам или всей группой). Самостоятельная деятельность подгруппы, не занятой в НОД.	09.00.-09.30(по подгруппам)
2-ой завтрак	09.40

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа, совместная игровая деятельность). <i>Самостоятельная деятельность.</i> Возвращение с прогулки	09.50.-11.20.
Подготовка к обеду( формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения, формирование представлений о ЗОЖ),обед	11.20.-12.00
Подготовка ко сну ( чтение художественной литературы, формирование культурно-гигиенических навыков), сон	12.00.-15.00.
Постепенный подъем, коррегирующая гимнастика , гигиенические и закаливающие процедуры (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность, индивидуальная работа, художественная, познавательно-игровая деятельность. <i>Самостоятельная деятельность.</i>	15.00.-30
Игры, НОД по подгруппам. <i>Самостоятельная деятельность подгруппы, не занятой в НОД.</i>	15.30.-16.00.
Подготовка к полднику (формирование культурно-гигиенических навыков), полдник	16.00-16.30.
Игры, прогулка(игровая совместная деятельность, трудовая деятельность, индивидуальная работа). <i>Самостоятельная деятельность.</i> Уход домой	16.30.-18.30.

### Режим пребывания детей в ДОУ.

(летний период) – 10,5 ЧАС.

Режимные моменты	1 младшая группа (2-3 лет)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Утренний прием, осмотр, игровая, художественно-речевая, трудовая деятельность, самообслуживание, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. <i>Самостоятельная деятельность</i>	07.00-08.20	07.00.-08.20.	07.00.-08.25.	07.00.-08.30.	07.00.-08.35.
Утренняя гимнастика	4-5 мин.	4-5 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Подготовка к завтраку (формирование культурно-	.08.20.-09.00	08.20.-09.00.	08.25.-09.00.	08.30.-09.00.	08.35.-09.00.

гигиенических навыков) дежурство, игровая деятельность, завтрак					
Самостоятельная деятельность, совместная игровая деятельность	09.00- 09.40	09.00.-09.45.	09.00.-09.45.	09.00.-09.50.	09.00.-09.55.
2-ой завтрак	09.30	09.40.	09.40.	10.45	10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, трудовая, познавательно-исследовательская деятельность, воздушные и солнечные процедуры). Самостоятельная деятельность.	09.40- 11.10	9.45.-11.15.	09.45.-11.30.	09.50.-11.45.	09.55.-12.00.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду(формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения, формирование представлений о ЗОЖ), обед	11.10-12.00	11.15.-12.00.	11.30.-12.00.	11.45.-12.15.	12.00.-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00.	12.00.-15.00.	12.15.-15.00.	12.30.-15.00.
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика гигиенические и закаливающие Процедуры(умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность, индивидуальная работа, художественная, познавательно-игровая деятельность. Самостоятельная деятельность	15.00-16.00	15.00.-16.00.	15.00.-16.05.	15.00.-16.10.	15.00.-16.15.
Подготовка к полднику(формирование культурно-гигиенических навыков). Игровая, художественно-эстетическая, познавательно-исследовательская деятельность. Индивидуальная работа. Полдник. Самостоятельная деятельность	16.00-16.20	16.00.-16.20.	16.05.-16.30.	16.10.-16.30.	16.15-16.30.
Игры, прогулка, уход домой	16.20-17.30	16.20.-17.30.	16.30.-17.30.	16.30.-17.30.	16.30.-17.30.

### Режим пребывания детей в ДОУ.

(летний период) – 12 ЧАС.

Режимные моменты	1 младшая группа
Утренний прием, осмотр, игровая, художественно-эстетическая деятельность,	06.30.-08.20.

индивидуальная работа, утренняя гимнастика	
Утренняя гимнастика	4-5 минут
Подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков) дежурство, игровая деятельность, завтрак	08.20.-09.00.
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	09.00.-09.40
2-ой завтрак	09.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	09.40.-11.10.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения, формирование представлений о ЗОЖ), обед	11.10.-12.00
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы, формирование культурно-гигиенических навыков, сон	12.00.-15.00.
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, гигиенические и закаливающие процедуры(умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность, индивидуальная работа, художественная, познавательно-игровая деятельность. Самостоятельная деятельность	15.00.-16.00
Подготовка к полднику (формирование культурно-гигиенических навыков). Полдник	16.00-16.20.
Игры, прогулка(игровая самостоятельная и совместная деятельность, трудовая деятельность, индивидуальная работа) уход детей домой	16.20.-18.30.

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Календарь праздников построен с учетом особенностей осуществления образовательного процесса в нашем ДОУ, а именно, в него включены русские народные праздники, христианские праздники, татарский праздник «Сабантуй», «Науруз», праздник День железнодорожника.

Название праздника	Форма проведения	Подготовка к празднику
--------------------	------------------	------------------------

<p>День знаний (1 сентября)</p>	<p>Экскурсия в школу Участие в празднике первого звонка Развлечение</p>	<p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника и т.д.), труду учителя.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Школа», «1 сентября».</li> <li>• Беседы по теме праздника.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования.</li> <li>• Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях.</li> <li>• Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра) собирался (лась) идти в школу».</li> </ul>
<p>Международный день красоты (3 неделя сентября)</p>	<p>Развлечение</p>	<p>Формирование представлений о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире, в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.</p> <p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</li> <li>• Украшение групповой комнаты осенними букетами».</li> <li>• Хороводные игры в народных костюмах.</li> <li>• Рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций народных игрушек и т.д.).</li> <li>• Наблюдения осенней природы.</li> <li>• Экспериментирование с основными цветами.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>• Игровые ситуации «В поисках красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада).</li> <li>• Подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми).</li> </ul>

3-5 лет

- Сюжетно- ролевая игра «Ателье».
- Украшение групповой комнаты осенними букетами».
- Хороводные игры в народных костюмах.
- Рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций народных игрушек и т.д.).
- Наблюдения осенней природы.
- Экспериментирование с основными цветами.
- Чтение художественной литературы по теме праздника.
- Беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми.
- Игровые ситуации «В поисках красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада).
- Подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми).
- Разучивание стихов о красоте природы.
- Рассказы из личного опыта на темы: «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т.п.

5-7 лет

- Экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и т.п.
- Сюжетно- ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Демонстрация моделей праздничной одежды» и т.п.
- Рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно- прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных рассказов).
- Беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности).
- Игры- драматизации.
- Экспериментирование с цветом («Радуга»).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в том числе о правилах этикета).</li> <li>• Педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора.</li> </ul>
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников (4 неделя сентября)</p>	<p>Концерт</p>	<p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p> <p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать и т.д.).</li> <li>• Наблюдение за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т.д.).</li> <li>• Обзорная экскурсия по детскому саду.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника.</li> <li>• Слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</li> <li>• Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать и т.д.).</li> <li>• Наблюдение за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т.д.).</li> <li>• Обзорная экскурсия по детскому саду.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника.</li> <li>• Слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду.</li> <li>• Развивающая игра «Профессии».</li> <li>• Мастерская (изготовление вместе с родителями поделок из овощей).</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные импровизации на темы детского сада.</li> <li>• Наблюдение за трудом работников детского сада.</li> <li>• Тематические экскурсии по детскому саду.</li> <li>• Мастерская создание букет «Букет красивых цветов для наших педагогов».</li> <li>• Игра-имитация на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем».</li> <li>• Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>
Международный день музыки (1 неделя октября)	Музыкальная викторина	<p>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки разных жанров и направлений.</li> <li>• Беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах, знакомство с музыкальными инструментами).</li> <li>• «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки).</li> <li>• Музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением.</li> <li>• Придумывание движений под музыку.</li> </ul>
Всемирный день животных (2 неделя октября)	Коллективная работа «У бабушки в деревне»	<p>Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.</p> <p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».</li> <li>• Подвижные игры по теме праздника, игры - имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Слушание стихов о животных.</li> <li>• Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей- животных.</li> <li>• Развивающие игры «Чей это дом?», «Кто чем питается?».</li> </ul>

	Создание альбома «Мои маленькие друзья – питомцы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за животными в уголке природы.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».</li> <li>• Подвижные игры по теме праздника, игры- имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание стихов о животных.</li> <li>• Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей- животных.</li> <li>• Развивающие игры «Чей это дом?», «Кто чем питается?».</li> <li>• Наблюдение за животными в уголке природы.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные импровизации «Угадай животное».</li> <li>• Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника).</li> <li>• Создание коллекций «Животные России», «Животные нашего края», «Животные жарких стран».</li> <li>• Разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных».</li> <li>• Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме праздника.</li> <li>• Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; что будет с человеком если не станет животных).</li> <li>• Отгадывание и составление загадок по теме праздника.</li> <li>• Организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы).</li> <li>• Рассказы о домашних животных (из личного опыта).</li> </ul>
Осенины (4 неделя октября)	Праздники-развлечения	<p>Формирование представлений об осени, привлечь детей к активному участию в подготовке к празднику, способствовать развитию эстетического вкуса.</p> <p style="text-align: right;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение групповой комнаты осенними букетами.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводы, народные игры.</li> <li>• Наблюдение за осенней природой.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме «Осень». <u>3-5 лет</u></li> <li>• Украшение групповой комнаты осенними букетами.</li> <li>• Хороводы, народные игры.</li> <li>• Наблюдение за осенней природой.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме «Осень».</li> <li>• Экскурсии в осенний парк.</li> <li>• Наблюдения за уборкой урожая на огороде «У тети Фроси».</li> <li>• Изобразительная деятельность на тему осени. <u>5-7 лет</u></li> <li>• Беседы об осени, о народных традициях, праздниках.</li> <li>• Разучивание стихов, песен, хороводов, танцев.</li> <li>• Экскурсии в осенний парк.</li> <li>• Мастерские (изготовление поделок из овощей и природного материала).</li> <li>• Организация выставки.</li> </ul>
День народного единства (1 неделя ноября)	Выставка кукол в народных костюмах	<p>Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. <u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы и рассказ воспитателя по теме «народы России».</li> <li>• Чтение сказок народов России.</li> <li>• Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме праздника.</li> <li>• Слушание Гимна России.</li> </ul>
День матери (4 неделя ноября)	Изготовление подарков мамам	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. <u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</li> <li>• Игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше») и т.п.</li> </ul>

	Изготовление поздравительного плаката	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Слушание песен и стихов о маме.</li> <li>• Разучивание танца для мам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</li> <li>• Игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше») и т.п.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание стихов по теме праздника.</li> <li>• Слушание песен о маме.</li> <li>• Разучивание танца для мам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Семья».</li> <li>• Организация фотовыставки портретов «Моя мама».</li> <li>• Проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя).</li> <li>• Разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам.</li> <li>• Педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т.д.).</li> <li>• Ситуация морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т.п.).</li> </ul>
Новый год (4 неделя декабря)	Новогодний утренник	<p>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и т.д.).</p> <p>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>

		<p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание стихов про Новый год.</li> <li>• Слушание песен про Новый год и зиму.</li> <li>• Разучивание песен, хороводов, танцев.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставки «Новогодние игрушки».</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание стихов про Новый год.</li> <li>• Слушание песен про Новый год и зиму.</li> <li>• Разучивание песен, хороводов, танцев.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская (изготовление новогоднего оформления для группы).</li> <li>• Организация выставки «Ёлочка, ёлка!» («Зимний калейдоскоп»).</li> </ul>
Рождество (2 неделя января)	Развлечение	<p>Формирование первичных представлений о христианском празднике, воспитание уважения к народным традициям.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы, рассказы воспитателя по теме «Рождество».</li> <li>• Чтение художественной литературы, глав из детской Библии.</li> <li>• Слушание музыки по теме праздника.</li> </ul>
Праздник «Коляда» (3 неделя января)	Колядки	<p>Формирование первичных представлений о народном празднике «Коляда», воспитание уважения и интереса к народным праздникам.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о празднике, о ряженных.</li> <li>• Изготовление костюмов для ряженных.</li> <li>• Разучивание колядок.</li> <li>• Знакомство со значением праздника.</li> </ul>
День защитника		Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как



<p>Масленица (4 неделя февраля)</p>	<p>Развлечение</p>	<p>Формирование представлений о празднике, о традициях, обрядах Масленицы. <u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о Масленице, о значении праздника.</li> <li>• Пение народных песен.</li> <li>• Разучивание народных игр, хороводов, потешек.</li> <li>• Чтение русских народных сказок.</li> <li>• Знакомство с народной куклой.</li> <li>• Знакомство с русской кухней.</li> <li>• Лепка игрушек, роспись игрушек.</li> <li>• Зимние забавы.</li> </ul>
<p>Международный женский день (1 неделя марта)</p>	<p>Праздник- развлечение с мамами и бабушками</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. <u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Слушание стихов по теме праздника.</li> <li>• Слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> <li>• Изготовление подарков.</li> </ul> <p><u>3-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание стихов по теме праздника.</li> <li>• Разучивание игр и музыкально-ритмических композиций.</li> <li>• Слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> <li>• Изготовление подарков.</li> </ul>
<p>Международный день театра (4 неделя марта)</p>	<p>Театрализованное представление</p>	<p>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. <u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные представления взрослых.</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»).</li> <li>• Музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения.</li> <li>• Театрализованные представления взрослых.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Театр».</li> <li>• Знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, виды театра, театральные профессии и др.).</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Музыкальные, ритмические, словесные импровизации.</li> <li>• Игры-драматизации знакомых сказок.</li> <li>• Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций и др.).</li> <li>• Музыкально-театрализованные представления взрослых.</li> <li>• Режиссёрские игры, игры превращения, театральные этюды.</li> </ul>
<p>День смеха (1 апреля)</p>	<p>Развлечение</p>	<p>Формирование ценностных представлений о празднике, воспитывать чувство юмора, обогащать детей радостными впечатлениями, развивать творческую активность.</p> <p style="text-align: center;"><u>1,6-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение юмористических произведений.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к веселым и смешным произведениям.</li> <li>• Украшение групповой комнаты.</li> <li>• Показ фокусов.</li> <li>• Участие в аттракционах.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение юмористических произведений.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к веселым и смешным произведениям.</li> <li>• Украшение групповой комнаты.</li> <li>• Показ фокусов.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в аттракционах.</li> <li>• Принять участие в создании юмористических костюмов.</li> </ul>
Международный день детской книги (2 неделя апреля)	<p>Изготовление книжек-малюток для группы (родители с детьми)</p> <p>Викторина «Книголюбы»</p>	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассматривание книг для детей.</li> <li>• Слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».</li> <li>• Чтение и рассматривание книг для детей.</li> <li>• Слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</li> <li>• Экскурсия в библиотеку.</li> <li>• Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Подбери правильно атрибуты любимых героев»).</li> <li>• Литературная викторина.</li> <li>• Труд в уголке книги (ремонт книг).</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Слушание музыки по мотивам литературных сюжетов.</li> </ul>
День космонавтики (12 апреля)	<p>Беседа о первом космонавте</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»</p> <p>Конструирование ракеты</p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция).</li> <li>• Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки.</li> <li>• Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника).</li> <li>• Беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом</li> </ul>

		<p>российском городе, связанных с темой Космоса – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие рассказывания детей (например, «Полет на Луну»).</li> <li>• Рассматривание фотографий, иллюстраций и т.п. по теме праздника.</li> </ul>
Пасха (24 апреля)	Развлечение	<p>Формирование ценностных представлений о христианском празднике «Пасха» с его обрядами; воспитание уважения к традициям народа.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание народной музыки, колокольного звона.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций из Библии.</li> <li>• Чтение глав из детской Библии.</li> <li>• Беседы о значении праздника, об обрядах.</li> <li>• Изготовление пасхальных яиц.</li> <li>• Организация выставок- поделок к Пасхе.</li> <li>• Народные игры, хороводы.</li> </ul>
Всемирный день здоровья (3 неделя апреля)	Спортивно- музыкальный праздник	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры - экспериментирование (с водой, мылом, бумажными салфетками и т.п.).</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что делать, чтобы не заболеть; признаки больного и здорового человека).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры - экспериментирование (с водой, мылом, бумажными салфетками и т.п.).</li> <li>• Чтение и разучивание стихотворений по теме праздника.</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что делать, чтобы не заболеть; признаки больного и здорового человека).</li> </ul>

		<p>человека).</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия на стадион.</li> <li>• Беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т.п.).</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.).</li> <li>• Спортивный досуг.</li> </ul>
День Земли (22 апреля)	Развлечение	<p>Формировать осознанное бережное отношение к природе, эстетическое отношение начал экологической культуры.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о природе, красоте Земли.</li> <li>• Выставка детских рисунков.</li> <li>• Разучивание стихов о природе.</li> <li>• Рассматривание фотографий, глобуса, карты.</li> <li>• Рассказы детей.</li> </ul>
День Победы (9 мая)	Участие в митинге, посвященном памяти павших героев	<p>Формирование первичных ценностных представлений о празднике 9 Мая, воспитывать чувство уважения к ветеранам войны, формировать представления о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о войне.</li> <li>• Экскурсия к памятнику павшим героям – площадь Победы.</li> <li>• Экскурсия в музей Шпагина, исторический музей.</li> <li>• Выставка детских рисунков.</li> </ul>
Международный день семьи		<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p>

(2 неделя мая)	<p>Концерт с участием родителей и детей</p> <p>Совместное развлечение с родителями «День семьи»</p>	<p style="text-align: center;"><u>1,6-3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Семья».</li> <li>• Рассматривание и обсуждение семейных фотографий.</li> <li>• Слушание и исполнение песен и стихов о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Семья».</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Рассматривание и обсуждение семейных фотографий.</li> <li>• Разучивание стихотворений по теме праздника.</li> <li>• Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке).</li> <li>• Семейный досуг (чаепитие).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».</li> <li>• Проектная деятельность (создание генеалогических деревьев).</li> <li>• Презентация семейных фотовыставок.</li> <li>• Рассказы из личного опыта (интересные случаи из жизни семьи).</li> </ul>
Международный день защиты детей (1 июня)	Развлечение	<p>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке».</li> <li>• Беседа о правах и обязанностях детей.</li> <li>• Рассматривание фотографий, глобуса, карты.</li> <li>• Конкурс рисунков на асфальте.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• Викторина по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге).</li> </ul>

Троица (2 неделя июня)	Развлечение	<p>Формирование первичных ценностных представлений о христианском празднике «Троица», знакомство с народными обрядами, воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о празднике «Троица», о значении праздника.</li> <li>• Чтение глав из детской Библии, народных сказок.</li> <li>• Народные игры, хороводы, игры-забавы.</li> <li>• Знакомство с русской кухней.</li> <li>• Украшение березок на территории детского сада.</li> <li>• Изготовление венков.</li> </ul>
День России (12 июня)	<p>Создание в группе уголка «Я и моя страна»</p> <p>Праздник детской самодеятельности</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий людей в национальных костюмах, символов России (герба, флага).</li> <li>• Раскрашивание изображения российского флага.</li> <li>• Слушание гимна России.</li> <li>• Рассказы детей о своём городе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в исторический музей.</li> <li>• Беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, Российская армия и др.).</li> <li>• Разучивание стихотворений (о России, о родном городе).</li> <li>• Рассматривание карты России, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная, многонациональная страна, её моря, реки, озёра, леса, города и др.).</li> <li>• Разучивание гимна России.</li> </ul>
Сабантуй (4 неделя июня)	Праздник	<p>Формирование ценностных представлений о традициях татарского народа. Воспитывать чувство уважения к людям другой национальности, формировать стремление активно участвовать в развлечении, общаться, быть доброжелательными, отзывчивыми.</p>

		<p style="text-align: center;"><u>1,6-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о традициях, культуре татарского народа.</li> <li>• Знакомство с народным костюмом, с бытом, искусством, кухней.</li> <li>• Разучивание народных игр.</li> <li>• Чтение татарских народных сказок, пословиц и произведений татарских писателей.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, открыток о Казани – столице Татарстана.</li> </ul>
<p>День ГАИ (ГИБДД) (1 неделя июля)</p>	<p>Кукольный театр «Мишка-топтыжка в большом городе»</p>	<p>Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Поездка на машине».</li> <li>• Проектная деятельность (создание макета улицы).</li> <li>• Наблюдение (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта и т.д.).</li> <li>• Беседы по теме праздника (о необходимости знаний правил дорожного движения, как для водителей, так и для пешеходов; атрибуты сотрудника ГБДД и др.).</li> <li>• Отгадывание и составление загадок по теме праздника.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Развивающие игры на знание правил дорожного движения, дорожных знаков.</li> <li>• Создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения».</li> <li>• Мастерская (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).</li> </ul>
<p>Праздник Железнодорожника (1 неделя августа)</p>	<p>Развлечение</p>	<p>Формирование представлений о профессии железнодорожника, закреплять правила безопасного поведения на железной дороге, воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о профессии, о правилах безопасности.</li> <li>• Экскурсии на железнодорожный вокзал.</li> <li>• Выставка детских рисунков.</li> <li>• Конструирование железнодорожного транспорта.</li> <li>• Знакомить с историей создания железнодорожного транспорта.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры- аттракционы.</li> <li>• Песни, пословицы, загадки.</li> </ul>
День физкультурника (1 неделя августа)	Спортивные эстафеты Развлечение	<p>Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p style="text-align: center;"><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме праздника.</li> <li>• Подвижные игры, народные игры.</li> <li>• Беседа с детьми о здоровье.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревнования.</li> <li>• Слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> <li>• Рассказы педагогов по теме праздника.</li> <li>• Рассказы, основанные на личном опыте.</li> <li>• Разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций.</li> <li>• Рассказы детей «Мой любимый вид спорта».</li> </ul>

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений безопасна, оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда соответствует

интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Предметно - развивающая среда построена в соответствии со следующими принципами:

- насыщенности, предусматривающего соответствие среды возрастным возможностям детей и содержанию программы. Наличие средств обучения, в том числе и технических, разнообразие материалов для всех видов активности воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения);

разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования;

периодическую сменяемость и появления новых материалов

- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды; педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- доступности, предполагает свободный доступ всех ( и с ОВЗ) воспитанников к играм, игрушкам, материалам.
- безопасности, обеспечивающий соответствие всех элементов среды требованиям надежности и качества.

Предметно развивающая среда учитывает национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики. Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей

2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
4. Способствует развитию ведущей деятельности - игровой

### **Формируемая часть**

В ДОУ создаются условия для образовательной деятельности, которая включает в себя знакомство с народной культурой с учетом приоритетной направленности по художественно-эстетическому развитию детей, по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях из различных социальных, национальных слоев населения и групп.

№ п/п	Помещение ДОУ	Деятельность	Цели
1	Групповые помещения, с разбитыми игровыми зонами, уголками. Спальни	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, обеспечение успешной реализации программы ДОУ.
2	Музыкальный и спортивный зал (совмещённый)	Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.  Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.
3	Мини- музей ДОУ, уголки народной культуры в группах	Воспитательно-образовательная деятельность.	Формирование у детей представления об истории края, истории и жизни детского сада, культуре родного города и нравственно-патриотических качеств, привития любви к Родине.
4	Кабинет заведующей	Индивидуальные	Создание благоприятного эмоционального климата для

		консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	работников и родителей воспитанников.  Рост и развитие профессионального уровня педагогов.  Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
5	Кабинет старшего воспитателя	Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей.  Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.  Повышение профессиональной компетентности педагогов
6	Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната, изолированный вход)	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ.
7	Пищеблок	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
8	Прачечная (постирочная и гладильная)	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно – гигиенических норм
9	Кабинет завхоза	Хозяйственная деятельность,	Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности

		ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом.	учреждения.
10	Холлы ДОУ	Размещение информации, организация выставок	Просветительская и воспитательная работа с педагогами, родителями, воспитанниками.
11	Прогулочные участки, окружающая территория, на которой эстетически оформлены зоны народной культуры, театрализованный уголок, разбиты функциональные клумбы	Прогулки, игровая, познавательная-исследовательская, изобразительная, трудовая, театрализованная деятельность, досуги, совместная и самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие всех видов деятельности, создание условий для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
12	Полянка игр и развлечений, на которой проходят национальные праздники, досуги, развлечения, игровая деятельность.	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Развитие познавательного интереса, формирование толерантности, накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности.  Развитие эмоционально-волевой сферы детей.

В целях улучшения материально-технического оснащения учебно-воспитательного процесса:

- пополняется библиотечный фонд методической и детской художественной литературой
- развивающая среда групп пополнена новыми дидактическими, развивающими играми и пособиями в соответствии с требованиями программы на 65%;

Предметно развивающая среда представлена оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации, широко и разнообразно представлено нетрадиционные средства: спонжики, печатки из разных бросовых и природных материалов, ватные палочки, коктейльные трубочки и др.; оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал: оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты (вода, песок, камушки, ракушки, и др.) в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания; группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; Материалы и оборудование для двигательной активности в физкультурном зале включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений; в групповых комнатах организованы физкультурные уголки, которые оборудованы не только традиционным физкультурным инвентарем, но и нетрадиционным оборудованием, сделанным в содружестве с родителями: бильбоке из стаканчиков, кольцебросы из фанеры, бубны из одноразовых терелок, городки из трубочек, сшитые мягкие мячики, массажные дорожки из бросового материала, степы. Группы оснащены игрушками, обладающими следующими качествами: полифункциональность. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройки, совместные игры; дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, принадлежать к изделиям художественных промыслов (Дымковская, богородская, филимоновская игрушка, представлены хохломская и гжельская росписи). Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с

народным художественным творчеством. Для обогащения формируемой части программы «Народная культура», в группах ДОУ функционируют, постоянно меняющиеся уголки народной культуры, которые раскрывают более полно темы «Народной культуры». В уголках представлены дидактические игры, альбомы с фотографиями, репродукциями картин разной тематики, народные игрушки (Дымковская игрушка), представляющие народные промыслы нашего края, поделки, рисунки сделанные в совместной и самостоятельной деятельности детьми, соответствующие тематике «Народной культуры», уголок «Ряженья» представлен элементами народного костюма. В ДОУ организована мини-музей «Русская изба», которая постоянно пополняется и изменяется экспонатами быта человека в прошлом.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает возможности:

- осуществления образовательной деятельности;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми.

## **4. Краткая презентация**

Информационная справка

Дошкольное образовательное учреждение открыто в августе 1948 года. С октября 1978 года детский сад функционирует в новом двухэтажном здании. Дошкольное учреждение прошло аккредитацию и аттестацию с выводом: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 8 « Паровозик» города Вятские Поляны Кировской области.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральными государственным стандартом дошкольного образования, «Международной конвенцией о правах ребенка», «Декларацией прав ребенка», Конституцией РФ, Закона об образовании.

#### Приоритетное направление

В ДОУ создаются условия для образовательной деятельности, которая включает в себя знакомство с народной культурой с учетом приоритетной направленности по художественно-эстетическому развитию детей, по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях из различных социальных, национальных слоев населения и групп.

#### Кадровое обеспечение

ДОУ полностью укомплектовано педагогическими, медицинскими кадрами и обслуживающим персоналом в соответствии с нормами, утвержденными Постановлением Минздрава РФ от 21.04.1993г. № 33.

В ДОУ работают:

- педагогические кадры:
  - всего педагогов – 10: из них 1- имеет высшую категорию, 4 – имеют первую квалификационную категорию, 3 – соответствие занимаемой должности; 2 – воспитателя без категории.
  - заведующая МДОУ Карякина Н. И. (имеет высшее образование),
  - старший воспитатель Шорохова Н.Л. (имеет первую категорию)
  - 1 музыкальный руководитель: имеет среднее профессиональное образование, первую квалификационную категорию.
  - 1 учитель - логопед: имеет высшее образование, высшую квалификационную категорию.
- медицинские кадры:
  - старшая медсестра, имеет среднее профессиональное образование. Детский сад имеет лицензию на ведение медицинской деятельности.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В детском саду функционирует 6 групп:

- \* 1 младшая группа - (с 2 до 3 лет)
- \* 1 младшая группа - (с 2 до 3 лет)
- \* 2 младшая группа - (с 3 до 4 лет )
- \* средняя группа - (с 4 до 5 лет)
- \* старшая группа - (с 5 до 6 лет)
- \* подготовительная к школе группа - (с 6 до 7 лет)

#### Возрастные особенности воспитанников ДОО

1,6- 2 лет	<p>Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.</p> <p>Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.</p> <p>В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.</p> <p>Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей</p>
------------	--

кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает

навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или

	<p>воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.</p> <p>Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.</p> <p>Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.</p> <p>Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.</p> <p>Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.</p> <p>Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.</p> <p>С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p>
2-3 года	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.</p>
3-4 года	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Продолжают формироваться в этом возрасте изобразительная деятельность, конструктивная, перцептивная деятельность.</p> <p>Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.</p> <p>Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p>

	<p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.</p> <p>Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.</p>
4-5 лет	<p>Двигательная сфера ребенка в этом возрасте характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструирования по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализаций.</p>
5-6 лет	<p>В этом возрасте у детей активно развивается воображение, продолжает развиваться внимание, его устойчивость, распределение, переключаемость; наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика; развивается связная речь.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
6-7 лет	<p>Дети 7 года жизни начинают осваивать в сюжетно- ролевых играх взаимодействия людей; игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл; игровое пространство усложняется. Образы, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более</p>

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, планированием; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации; продолжает развиваться воображение в этом возрасте в сравнении с детьми 5-6 лет (это можно объяснить разными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящих к стереотипности детских образов). У детей продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным, речь.

К 7 годам у детей завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Психологическая готовность к школе

Готовность к школе – это уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для здоровья ребенка.

Психологическая готовность к обучению в школе включает в себя:

- интеллектуальную готовность
- мотивационную готовность
- волевую готовность
- коммуникативную готовность.

Интеллектуальная готовность предполагает развитие внимания, памяти, сформированные мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, умение устанавливать связи между явлениями и событиями.

Мотивационная готовность подразумевает наличие у ребенка желания принять новую социальную роль – роль школьника. Поэтому очень важно, чтобы школа была для него привлекательна своей главной деятельностью – учебой. Сформировать любовь к школе до начала учебного года трудно, поскольку невозможно полюбить то, с чем не сталкивался.

Достаточно дать понять ребенку, что учеба – это важный процесс. Следует давать ребенку только позитивную информацию о школе. Помните, что ваши оценки и суждения с легкостью заимствуются детьми, воспринимаются некритично. Ребенок должен видеть, что родители спокойно и уверенно смотрят на его предстоящее поступление в школу. Причиной нежелания идти в школу может быть и то, что ребенок не «наигрался». Но в возрасте 6-7 лет психическое развитие очень пластично, и дети, которые «не наигрались», придя в класс, скоро начинают испытывать удовольствие от процесса учебы.

Волевая готовность предполагает наличие у ребенка способностей ставить перед собой цель, принять решение о начале деятельности, наметить план действий, выполнить его, проявив определенные усилия, оценить результат своей деятельности, а также умения длительно выполнять не очень привлекательную работу. Развитию волевой готовности к школе способствует изобразительная деятельность и конструирование, поскольку они побуждают длительно время сосредоточиваться на постройке или рисовании.

Коммуникативная готовность проявляется в умении ребенка подчинять свое поведение законам детских групп и нормам поведения, установленным в классе. Она предполагает способность включиться в детское сообщество, действовать совместно с другими ребятами, в случае необходимости уступать или отстаивать свою правоту, подчиняться или руководить

Осуществление образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Такие воспитанники отсутствуют.

## Содержание коррекционной работы.

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи в детском саду организован логопедический пункт. Работу в котором ведет учитель-логопед.

В своей деятельности логопедический пункт для детей дошкольного возраста руководствуется письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2000г. №2 « Об организации работы логопедического пункта образовательного учреждения».

Основной целью логопедического пункта является оказание своевременной коррекционной помощи воспитанникам с нарушениями речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление воспитанников с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами городской ПМПК;
- Коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- Разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 5 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

### Методическое сопровождение:

- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.- М. 2005г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ методические рекомендации. – М.,2006.
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду/ конспекты занятий. М.,2006.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду/ методические рекомендации. – М.,2006.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир/ методические рекомендации. - М.,2006.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. методические рекомендации. – М.,2006.
- Безносикова Н.А.методические рекомендации «Народная культура» дошкольный возраст, г.Киров,1997.
- Костина Э.П. Камертон. - Н.Н., 2001.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.,2010.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Хомина Н.П. «Математика для дошкольников» Л.Г.Петерсон. Методические рекомендации

- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

- Индивидуальные беседы
- Консультации
- Мастер - классы
- Родительские собрания
- День открытых дверей
- Семейный театр
- Вечера поэзии юмора
- Информационные стенды, памятки, буклеты, медиотека
- Рукописные газеты, журналы
- Клубы молодой семьи,
- Школа для родителей,
- Совместные экскурсии, походы педагогов, детей и родителей
- Совместные акции
- Проектная деятельность.
- Совместные праздники и досуги
- Создание атрибутов для сюжетно - ролевых игр и дидактических игр
- Участие в совместных выставках, конкурсах, смотрах

